

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP
HAFALAN KOSA KATA BAHASA ARAB SISWA KELAS 3
MIS DARUNNAJAH 2 CIPINING**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Darunnajah untuk memenuhi salah
Satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

SONIA PUTRI AYU

NIM: 21222039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH**

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PSDKU UNIVERSITAS DARUNNAJAH

BOGOR

2024/1445 H

LEMBAR PERNYATAAN

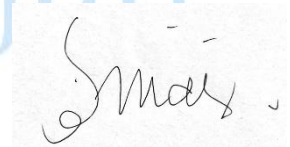
Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Islam dari Universitas Darunnajah dan seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri

Adapun bagian bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini saya kutip dari hasil karya orang lain adalah hasil karya orang lain yang telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku

Bogor, 4 September 2025

Universitas
Darunnajah



Sonia Putri Ayu
NIM : 21222039

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini disusun oleh :

Nama : Sonia Putri Ayu

NIM/NIRM : 21222039

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Hafalan Kosa kata
Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining

Telah diperiksa dan disetujui untuk dipertahankan dihadapan Sidang
Munaqosyah Skripsi Universitas Darunnajah.

Bogor, 27 Agustus 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Khairrina, S.Pd.I., M.Pd.



Ahmad Farid, M.A.

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Aal Jalaludin, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi yang berjudul "Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining". Telah diajukan dalam sidang munaqosyah PSDKU Universitas Darunnajah Kampus Bogor Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah (Tarbiyah) pada hari Jum'at, 29 Agustus 2025.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) program Sastra Satu (S1) dalam bidang pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah.

Bogor, 6 September 2025

Panitia Sidang Munaqosyah,

Ketua,

Sekretaris,




Dr. Arizqi Ihsan Pratama, M.Pd.

Aal Jalaludin, M.Pd.

Penguji I,

Penguji II,




Yogi Saputra, M.Pd.

Aal Jalaludin, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'la berkat Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Hafalan Kosakata Bahasa Arab”. Tidak lupa sholawat serta salam, semoga senantiasa tercurah kepada sang keluarga, para sahabat, serta para pengikutnya yang meniti jalan perjuangan hingga akhir zaman.

Skripsi ini ditulis sebagai persiapan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) dalam program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) di Fakultas Agama Islam Universitas Darunnajah. Banyak orang telah membantu, membantu, dan mendorong penulis dalam skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis berterima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Much Hasan Darojat, selaku Rektor Universitas Darunnajah
2. Bapak Hendro Risbiyantoro, M.S., selaku Wakil Rektor 1 Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Darunnajah
3. Ibu Duna Izfanna, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Darunnajah
4. Bapak K.H. Jamhari Abdul Jalal, Lc., selaku Pimpinan Pesantren Darunnajah 2 Cipining Bogor.
5. Bapak Dr. Arizqi Ihsan Pratama, M.Pd., Direktur Universitas Darunnajah Kampus Bogor.
6. Bapak Aal Jalaludin, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah.
7. Ustad Aal Jalaludin M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikirannya untuk memberikan bimbingan, motivasi, koreksi, saran, dan kritik dalam penulisan skripsi ini.

8. Ibu Khairrina, S.Pd.I., M.Pd., Bapak Ahmad Farid, M.A. para dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, motivasi, koreksi, saran, dan kritik dengan sabar dan tulus.
9. Bapak Yogi Saputra M.Pd., dan Bapak Aal Jalaludin M.Pd., selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam perbaikan penulisan skripsi ini.
10. Seluruh dosen program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah yang telah memberikan ilmu dan oengamaan yang bermanfaat selama di perkuliahan.
11. Kepala Sekolah dan para guru MIS Darunnajah 2 Cipining, yang telah memberikan waktu, tempat, dan informasi kepada penulis untuk mengadakan peneitian di sekolah yang tujuan.
12. Ayahanda tercinta, Yudhi Wahyudi, terima kasih sudah menjadi ayah yang baik, ayah yang selalu berjuang untuk anak anak nya, juga menjadi seseorang yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, motivasi, dorongan serta bantuan baik secara moral, materil maupun spiritual kepadaku, semoga ayah di sehatkan selalu ya yah.
13. Ibunda tercinta, Vivi Febrianti, wanita tangguh yang berusaha memberikan seluruh harta dan dunia nya untukku, terima kasih untuk tidak pernah padam memberikan semangat, dukungan, motivasi, dorongan serta bantuan baik secara moral, materil maupun spiritual kepadaku, semoga keluarga kita selalu bahagia.
14. Adik Tersayang, Sessa Nur Azzahra yang senantiasa memberikan semangat dan kebahagiaan untuk penulis menyelesaikan studi ini. Semoga kelak kau akan tumbuh jauh lebih baik di bandingku ya.

15. Kepada Bintang Adhi Surya, terima kasih telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, terima kasih juga untuk tidak bosan memberikan motivasi, dan terima kasih sudah banyak membantu penulis dalam segala hal, semoga Allah senantiasa memudahkan setiap perjuanganmu dan meridhai segala cita-citamu.
16. Seluruh keluarga, sahabat, dan teman seperjuangan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dan doanya untuk penulis.
17. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah memberikan manfaat yang lebih besar kepada mereka yang penulis tidak dapat sebutkan secara langsung.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dalam penulisan dan isi. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari teman-teman dan pembaca sekalian, sehingga pada akhirnya pemikiran ini dapat disempurnakan lagi untuk kepentingan umat manusia di masa depan.

ABSTRAK

Sonia Putri Ayu, NIM: 21222026, Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Hafalan Kosa kata Bahasa arab Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam.

Salah satu Tantangan dalam mempelajari Bahasa Arab disekolah adalah jam pelajaran bahasa Arab sangat terbatas, dengan rata-rata 90-120 menit per minggu. Akibatnya, banyak siswa kurang mahir dalam pembelajaran bahasa arab, sedangkan bahasa arab ini adalah bahasa asing yang di pelajari oleh anak anak, maka kurangnya waktu pembelajaran ini menjadi tantangan dalam meningkatkan keempat keterampilan bahasa Arab, yaitu: mendengar, berbicara, membaca, dan menulis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh dari Metode bernyanyi yang diterapkan oleh wali kelas terhadap hafalan kosa kata Bahasa Arab siswa Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kenyataan bahwaa sebagian siswa masih mengalami kesulitan. Metode yang digunakan adalah pendekatan Kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah menyebarkan Angket kepada siswa dengan jumlah populasi 43 siswa. Teknik Analisis data yang digunakan adalah Uji Normalitas dan Uji Linearitas dengan menggunakan SPSS 22. diketahui dari hasil perhitungan menggunakan SPSS 22 menunjukkan hasil penelitian terdapat pengaruh antara metode bernyanyi terhadap hafalan kosa kata bahasa arab siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining dengan besar pengaruh 97,9%.

Kata Kunci: Metode bernyanyi, Hafalan kosa kata Bahasa Arab, MIS Darunnajah 2 Cipining

ABSTRACT

Sonia Putri Ayu, NIM: 21222026, *The Influence of the Singing Method on the Memorization of Arabic Vocabulary of the 3rd Grade Students at MIS Darunnajah 2 Cipining*, Study Program of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Faculty of Islamic Studies.

One of the challenges in learning Arabic at school is the limited learning hours, with an average of 90–120 minutes per week. As a result, many students are less proficient in Arabic learning, whereas Arabic is a foreign language studied by children. The lack of learning time becomes a challenge in improving the four Arabic language skills: listening, speaking, reading, and writing. This study aims to describe the influence of the singing method applied by the homeroom teacher on the memorization of Arabic vocabulary of the 3rd grade students at MIS Darunnajah 2 Cipining. This research was motivated by the fact that some students still experience difficulties. The method used is a quantitative approach. The data collection technique employed was a questionnaire distributed to students with a population of 43 students. The data analysis techniques used were the Normality Test and Linearity Test with SPSS 22. The results of the calculations using SPSS 22 show that there is an influence of the singing method on the memorization of Arabic vocabulary of the 3rd grade students at MIS Darunnajah 2 Cipining with an influence rate of 97.9%.

Keywords: Singing method, Arabic vocabulary memorization, MIS Darunnajah 2 Cipining

الملخص

سونيا بوتري أيو، الرقم الجامعي: 21222026، تأثير طريقة الغناء على حفظ المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الثالث بمدرسة دار النجاح 2 تشيبينينغ، برنامج إعداد معلمي المدارس الابتدائية الإسلامية، كلية الدراسات الإسلامية

من أبرز التحديات في تعلم اللغة العربية في المدارس قلة عدد حصصها، حيث لا تتجاوز (90-120) دقيقة في الأسبوع. ونتيجة لذلك، يعاني كثير من التلاميذ من ضعف في إتقان اللغة العربية، وهي لغة أجنبية يتعلمها الأطفال. وإن قلة الوقت الدراسي تشكل تحدياً في تنمية المهارات الأربع للغة العربية: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. يهدف هذا البحث إلى بيان أثر استخدام طريقة الغناء التي يطبقها المرابي على حفظ المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الثالث بمدرسة دار النجاح 2 تشيبينينغ. وقد انطلقت هذه الدراسة من واقع أنّ بعض التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبات في ذلك. استخدم الباحث المنهج الكمي، وكانت أداة جمع البيانات استبانة وُزعت على عينة بلغ عددها (43) تلميذاً. أما أساليب التحليل (SPSS 22) الإحصائي فهي اختبار التوزيع الطبيعي واختبار الخطية باستخدام برنامج وجود تأثير لطريقة الغناء على حفظ (SPSS 22) وقد أظهرت نتائج التحليل ببرنامج (97.9%) المفردات العربية لدى التلاميذ بنسبة

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iv
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penulisan	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	9
KAJIAN TEORI.....	9
A. Hafalan Kosa kata Bahasa Arab.....	9
1. Pengertian Hafalan	9
2. Pengertian Kosa kata	10
3. Pengertian Bahasa Arab.....	11
4. Pengertian Hafalan Kosa kata Bahasa arab	12
B. Metode Bernyanyi.....	14
1. Pengertian Metode.....	14
2. Pengertian Bernyanyi	14
3. Pengertian Metode Bernyanyi	15
C. Hasil Penelitian yang Relavan.....	18
D. Kerangka Berfikir.....	24
BAB III.....	26
METODOLOGI PENELITIAN	26

A. Tempat dan Waktu Penelitian	26
B. Metode Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel.....	27
1. Populasi	27
2. Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Instrumen Metode Bernyanyi (Variabel x)	29
F. Instrumen Hafalan Kosa kata Bahasa Arab (Variabel y)	32
G. Teknik Analisi Data	35
H. Hipotesis Statistik.....	40
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Latar Belakang Objek Penelitian.....	41
B. Deskripsi Data	44
3. Pengujian Persyaratan Analisis Data	50
4. Pengujian Hipotesis	56
5. Pembahasan Hasil Penelitian.....	57
BAB V	59
PENUTUP	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
Lampiran 1 Data Responden.....	66
Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....	67
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas	73
Lampiran 4 Tabel Distribusi	74
Lampiran 5 Tabel Nilai r Product Moment.....	75
Lampiran 6 Dokumentasi Pendukung.....	76
Lampiran 7 Foto-foto.....	78

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 80



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Metode Bernyanyi	30
Tabel 3.2 Skor Skala Metode Bernyanyi	30
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Hafalan Kosa kata Bahasa Arab	33
Tabel 3.4 Skor Skala Hafalan Kosa kata Bahasa Arab	33
Tabel 3.5 Interval Nilai Variabel	39
Tabel 4.1 Deskriptif Metode Bernyanyi	44
Tabel 4.2 Distribusi Metode Bernyanyi	46
Tabel 4.3 Deskriptif Hafalan Kosa kata Bahasa Arab	47
Tabel 4.4 frekuensi Hafalan Kosa kata Bahasa arab	49
Tabel 4.5 Uji Normalitas Metode Bernyanyi	50
Tabel 4.6 Uji Normalitas Hafalan Kosa kata Bahasa Arab	51
Tabel 4.7 Koefisien Regresi Sederhana	52
Tabel 4.8 Regresi Sederhana	54
Tabel 4.9 Uji Koefisien Sederhana	54
Tabel 4.10 Uji Koefisien Determinasi	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Histogram Metode Bernyanyi	46
Gambar 4.2 Histogram Hafalan Kosa kata Bahasa Arab	49
Gambar 4.3 Normal Q-Q Plot Metode Bernyanyi	51
Gambar 4.4 Normal Q-Q Plot Hafalan Kosa kata Bahasa Arab	52



BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan dalam arti luas sebagai “hidup”, yang berarti bahwa pendidikan mencakup semua pengetahuan yang dipelajari sepanjang hayat yang dapat dilakukan di mana pun dan dalam situasi apa pun yang memberikan dampak positif pada pertumbuhan setiap makhluk hidup. bahwa pendidikan tidak pernah berakhir. pembelajaran dapat terjadi di mana saja dan kapan saja. Orang yang sudah dewasa diharapkan untuk menjadi tauladan yang baik kepada anak-anak, menjadi,, pengarah, dan peningkatan etika-akhlak, karena pendidikan secara harfiah adalah instruksi yang diberikan oleh seorang guru kepada siswanya.¹

Pendidikan memainkan peran penting dalam pembentukan dan pengembangan Sumber Daya Manusia (SDM) yang kuat yang tidak hanya mampu bersaing secara sehat tetapi juga ramah terhadap orang lain. Pendidikan adalah salah satu cabang ilmu pengetahuan yang bersifat praktis karena berfokus pada paraktek dan tindakan yang mempengaruhi anak didik.

Mendidik bukanlah Perbuatan sembarangan karena menyangkut kehidupan dan nasib anak manusia untuk kehidupan selanjutnya, yaitu manusia sebagai makhluk yang bermanfaat untuk manusia lainnya. itulah sebabnya melaksanakan pendidikan merupakan tugas moral yang tidak ringan.

¹ Santika, I., Wayan Eka. ”Penguatan Nilai-nilai kearifan lokal Bali dalam membentuk Profil Pelajar Pancasila” *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, Vol 4, No. 4 (2022): 7911

Sedemikian pentingnya pendidikan dalam upaya mencerdaskan kehidupan bangsa, meningkatkan kesejahteraan masyarakat, dan membangun martabat bangsa, maka pemerintah berusaha memberikan perhatian yang sungguh-sungguh untuk mengatasi berbagai masalah di bidang peningkatan pendidikan mulai dari tingkat dasar, menengah, sampai tingkat tinggi. Perhatian tersebut antara lain ditujukan dengan cara menyediakan alokasi anggaran yang berarti, serta membuat kebijakan-kebijakan yang berkaitan dengan usaha meningkatkan mutu Pendidikan, bahkan yang lebih penting lagi adalah terus melakukan berbagai macam ikhtiar guna memperluas kesempatan bagi masyarakat dalam memperoleh pendidikan pada semua jenjang yang ada².

Anak-anak pada usia SD/MI mengalami masa pertumbuhan dan perkembangan yang sangat baik, yang dikenal sebagai *golden age*. Pada masa ini, otak anak sangat mudah dan mudah memahami materi yang diajarkan, baik yang dilihat maupun yang didengar. Selain itu, anak-anak pada usia ini sangat menyukai eksplorasi, menemukan, mengungkapkan perasaan, dan berkreasi dan belajar dengan cara menyenangkan bukan belajar dengan monoton yang membuat anak-anak menjadi bosan dan jenuh.

Untuk mencapai tujuan dari pembelajaran tersebut maka guru sebagai orang yang berperan penting sebagai pemandu dalam pendidikan di kelas harus menggunakan metodologi yang cocok dan sesuai untuk peserta didiknya di kelas agar memudahkan dalam proses pembelajaran.

Salah satu pembelajaran di kelas adalah Pembelajaran Bahasa Arab dengan mempelajari Kosakata Bahasa Arab, Dalam era teknologi saat

² Yayan Alpian, Sri Wulan Anggraeni "Pentingnya pendidikan bagi manusia." *Jurnal buana pengabdian* Vol 1 No. 1 (Agustus 15, 2019): hal 67
<https://doi.org/10.36805/jurnalbuanapengabdian.v1i1.581>

ini, semua orang harus menguasai banyak hal, termasuk teknologi dan bahasa asing, terutama bahasa Arab, Salah satu cara terbaik untuk meningkatkan kualitas hidup seseorang anak adalah mengajarkan kepada anak-anak penggunaan bahasa asing sejak dini. Pembelajaran awal akan menghasilkan hasil yang lebih baik daripada memulainya ketika usia telah beranjak dewasa atau bahkan lansia. Ini disebabkan oleh ingatan yang sangat tajam yang dimiliki anak-anak usia dini, yang membuat mereka mudah mengingat apa yang mereka pelajari. Selain itu, proses pembelajaran akan berlangsung lebih lama jika dimulai sejak usia dini.³

Mereka mungkin mengalami masalah dengan mendengarkan, berpikir, konsentrasi, berbicara, membaca, mengeja, atau berhitung.⁴

Salah satu Tantangan dalam mempelajari Bahasa Arab disekolah adalah jam pelajaran bahasa Arab sangat terbatas, dengan rata-rata 90-120 menit per minggu. Akibatnya, banyak siswa kurang mahir dalam pembelajaran bahasa arab, sedangkan bahasa arab ini adalah bahasa asing yang di pelajari oleh anak anak, maka kurangnya waktu pembelajaran ini menjadi tantangan dalam meningkatkan keempat keterampilan bahasa Arab, yaitu: mendengar, berbicara, membaca, dan menulis

Tetapi, setiap tantangan pun memiliki beberapa cara dalam penyelesaiannya, begitu juga dalam belajar Kosakata bahasa arab, Salah satu cara menyelesaikan tantangan tersebut adalah memakai metode yang efektif dalam pembelajaran tersebut.

³ Faridah, Lutfi Ulfah. "Pengenalan Bahasa Arab Untuk Anak Sejak Dini." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 3.3* (2017): hal 411

⁴ Khoiriyah, M., and M. Y. Hidayat. "Rahngang," Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Maharah Kalam Siswa Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ihsan Pontianak Tahun Pelajaran 2021/2022," *Armala J. Pendidikan dan Sastra Bhs. Arab* 3 (2022). Hal 47

Penulis mendapatkan informasi dari guru pengajar bahasa arab di kelas 3 MIS Darunnajah Cipining bahwa metode yang di pakai dalam pemberian Kosa kata baru menggunakan metode *mimicry*. *Mimicry-Memorization* merupakan sebuah metode pembelajaran yang menekankan pada meniru dan mengingat atau menghafal, maka proses ini dikatakan sebagai proses pengingatan sesuatu dengan kekuatan memori. dalam metode ini, guru mengucapkan beberapa Kosa kata (Mufradat) yang kemudian diikuti oleh peserta didik sampai ia hafal Kosa kata tersebut.⁵

Meskipun metode *Mimicry-Memorization* ini dapat membantu dalam pengucapan yang tepat, penggunaan yang berulang dan monoton cenderung membuat kelas menjadi kurang dinamis. Akibatnya, anak-anak sering merasa jenuh dan bosan dengan cepat, yang pada gilirannya dapat mengurangi keinginan dan semangat mereka untuk belajar bahasa Arab. Kejenuhan ini juga dapat menghambat proses pembelajaran dan mengurangi retensi Kosa kata. Oleh karena itu, metode yang lebih interaktif dan menghibur diperlukan untuk menjaga semangat anak-anak untuk mempelajari Kosa kata bahasa Arab.

Oleh karna itu, peneliti mencoba mengambil metode bernyanyi untuk melihat pengaruh terhadap hafalan Kosa kata bahasa arab siswa kelas 3 MIS Darunnajah Cipining. Dengan harapan dengan metode tersebut tingkat motivasi belajar siswa semakin meningkat dan memudahkan siswa menghafal Kosa kata bahasa arab maka peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul "*Pengaruh metode*

⁵Syarifah Arini, Mu'llim Wijaya (2018). *Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method)* Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodats Peserta Didik Di Madrasah. *Palapa: Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan* Vol 6, no. 1 hal 92

bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata bahasa arab di Kelas 3 MIS Darunnajah Cipinin

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas diklasifikasikan menjadi beberapa masalah sebagai berikut

1. Masih banyak siswa kelas 3 MI yang mengalami kesulitan dalam menghafal Kosa kata bahasa arab.
2. Metode *Mimicry* cenderung membosankan untuk Siswa.
3. Kebutuhan variasi metode pembelajaran yang efektif untuk mengajarkan Kosa kata bahasa Arab
4. Keterbatasan waktu untuk belajar bahasa Arab di kelas 3 MI
5. Kurangnya minat belajar pada metode pembelajaran yang menonton

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah yang dimaksudkan agar permasalahan yang timbul tidak terlalu meluas dan kurang efektif, maka di penelitian ini, penulis membatasi permasalahan sebagai berikut:

1. Metode Bernyanyi
2. Hafalan Kosa kata bahasa arab Siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan dengan adanya masaah tersebut maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu.

1. Apakah terdapat pengaruh metode bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata bahasa arab di Kelas 3 MIS Darunnajah Cipining?

2. Berapa Besar pengaruh Metode Bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata bahasa arab Siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining?
3. Apakah terdapat kolerasi antara metode bernyanyi terhadap hafalan kosakata bahasa arab?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah;

1. Untuk Mengetahui Pengaruh metode bernyanyi pengaruh metode Bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata bahasa arab di Kelas 3 MIS Darunnajah Cipining.
2. Mengetahui besar pengaruh Metode Bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata Bahasa arab siswa di Kelas 3 MIS Darunnajah Cipining
3. Untuk Mengetahui kolerasi antara metode bernyanyi terhadap hafalan kosakata bahasa arab siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining

F. Manfaat Penulisan

Adapun manfaat yang di harapkan dari peniliti adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Secara umum penelitian ini diharapkan dapat memberikan rumusan teori dan dapat memberikan kontribusi signifikan dalam perkembangan bidang pendidikan, khususnya dalam bidang pembelajaran bahasa Arab di tingkat Madrasah Ibtidaiyah (MI).

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan dalam peningkatan pembelajaran menghafal Kosa kata bahasa arab di sekolah.
- b. Bagi Guru Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi sebagai metode mengajar yang lebih kreatif dalam

melatih siswa menghafal Kosa kata bahasa arab menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab

c. Bagi pihak Sekolah, peneliti ini diharapkan dapat di jadikan sebagai bahan evaluasi tambahan dalam meningkatkan mutu pembelajaran bahasa arab di sekolah terkhusus di kelas 3 MIS Darunajah Cipining

d. Bagi peneliti, penelitian ini akan di jadikan acuan untuk mengembangkan dan memotivasi diri dalam mengajar dan mendidik. Karna kedepannya peneliti akan berkecimpung dan terjun langsung dalam bidang pendidikan.

G. Sistematika Penulisan

Sistematika yang akan diuraikan dibawah ini yaitu bentuk penelitian kuantitatif dan Untuk mempermudah dan memperinci penelitian maka disusunlah sistematika penelitian berdasarkan judul. “ Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Hafalan Kosa kata Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MIS Darunnajah Cipining” sebagai berikut:

BAB 1 PENDAHULUAN

Dalam bab ini di dalamnya meliputi: Latar Belakang, Fokus Penelitian dan Sub Fokus Penelitian, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, dan Sistematika Penelitian.

BAB II-KAJIAN TEORI

Merupakan bab landasan teori yang memuat teori-teori relevan yang dapat menjadi landasan penulisan, penelitian yang Relevan dan Mencakup kerangka berfikir dan hipotesis.

BAB III-METODOLOGI DAN PENELITIAN

Dalam Bab III ini meliputi di dalamnya: Tempat dan Waktu Penelitian, Metode dan Prosedur Penelitian, Data dan Sumber Data, Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data, Prosedur Analisis Data dan Validitas Data.

BAB IV HASIL PENELITIAN

Merupakan bab hasil dan pembahasan yang menjelaskan analisis deskriptif data, analisis deskriptif variabel, dan analisis statistik.

BAB V PENUTUP

Merupakan bab penutup yang menjelaskan tentang kesimpulan dan saran peneliti. Kemudian sebagai pelengkap penelitian, maka peneliti juga mencantumkan daftar pustaka dan lampiran-lampiran.



BAB II

KAJIAN TEORI

A. Hafalan Kosa kata Bahasa Arab

1. Pengertian Hafalan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kata "hafal" berasal dari kata "hafal", yang berarti "telah tertanam dalam ingatan dan dapat diucapkan di luar kepala (tanpa melihat buku atau sumber lain). Namun, kata "hafal" juga berarti mencoba meresapkan informasi ke dalam pikiran seseorang sehingga mereka dapat mengingatkannya setiap saat.

secara istilah, ada beberapa pengertian menghafal menurut para ahli :

- a. Menurut Baharudin, menghafal adalah menanamkan asosiasi kedalam jiwa.
- b. Syaiful Bahri Djamarah menyatakan bahwa menghafal adalah kemampuan jiwa untuk memasukkan (belajar), menyimpan (menyimpan), dan menimbulkan kembali (mengingat).⁶

Menurut etimologi, kata Hafalan berasal dari kata dasar hafal yang dalam bahasa Arab dikatakan al-Hifdzdan memiliki arti ingat. Maka kata menghafal juga dapat diartikan dengan mengingat. menghafal berarti berusaha meresapkan sesuatu ke dalam pikiran seseorang agar mereka selalu ingat. Mengingat sesuatu dalam ingatan sehingga dapat diingat kembali secara harfiah disebut menghafal.⁷

Dari beberapa uraian diatas dapat disimpulkan bahwa hafalan atau Menghafal adalah proses menanamkan informasi ke dalam ingatan

⁶ Oktapiani, Marliza. "Tingkat kecerdasan spiritual dan kemampuan menghafal Al-Qur'an." *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 3.1 (2020): hal 98

⁷ Masduki, Yusron. "Implikasi psikologis bagi penghafal Al-Qur'an." *Medina-Te: Jurnal Studi Islam* 14.1 (2018): hal 21

sehingga dapat diingat dan diucapkan kembali tanpa melihat sumber. Menghafal melibatkan kegiatan mental berupa asosiasi, penyimpanan informasi dalam ingatan, dan kemampuan untuk memunculkannya kembali saat diperlukan.

2. Pengertian Kosa kata

Kosa kata adalah kumpulan kata, menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia. Soemargono, di sisi lain, menganggap kosa kata sebagai jumlah kata yang disukai pemakainya. Dalam bahasa Arab, kosa kata berarti mufrodat, yaitu unsur-unsur bahasa yang harus diketahui oleh setiap siswa yang belajar bahasa asing (Arab) agar mereka dapat berkomunikasi dengan baik. Menurut Mustafa, Al-Khauili dan Mahmud Ali, kosa kata adalah kelompok kata tertentu yang dapat membentuk bahasa.

Menurut Tarigan, belajar kosa kata tidak hanya mempelajari jumlah kata, tetapi juga mengingat dan menggunakan kata-kata yang diambil dari bahasa lain.⁸ Djiwandono mengatakan bahwa kosa kata adalah kumpulan kata-kata yang berbeda yang memiliki arti unik. Kata-kata ini termasuk kata-kata lepas yang memiliki atau tanpa imbuhan serta kata-kata yang terdiri dari kombinasi kata-kata yang berbeda.⁹

Dalam jurnal pendidikan dasar, Chaer menyatakan bahwa perbendaharaan kata bahasa Indonesia terdiri dari kata-kata yang ada dalam bahasa Indonesia, serta kata-kata dari bahasa Melayu, daerah, dan serapan bahasa asing.

⁸ Muhammad Luqman Hakim, *Efektivitas Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa kata Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP IT alHuda Wonogiri*, Jurnal Prosiding Seminar Nasional Geotik, 2019, hal 113

⁹ Eliana, Neneng. "Analisis kemampuan menulis Kosa kata Bahasa Indonesia siswa kelas III sekolah dasar." *Jurnal Pendidikan Dasar* 11.1 (2020): hal 48

Maka dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa Kosa kata adalah kata-kata yang terdapat dalam bahasa indonesia, yang dapat membentuk suatu kata, juga Kosa kata bahasa indonesia banyak juga yang bersumber dari bahasa asing.

3. Pengertian Bahasa Arab

Bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh orang-orang yang tinggal di Gurun Sahara, Jazirah Arabiyah.¹⁰

Beberapa pengertian bahasa arab menurut kalangan ahli Nahwu:

Menurut al-Syaikh Mushtafa al-Ghulayainiy, sebagai berikut:

اللغة العربية هي الكلمة التي يعبر بالعرب عن أغراضهم

Bahasa Arab ialah kalimat yang diungkapkan oleh Allah untuk menyatakan maksud mereka.¹¹

Menurut Ismail HS. Idris, sebagai berikut:

اللغة العربية هي اللغة إختارها الله ليخاطب بها عباده فأنزل بها خاتمته

شرائعه عن أشرف رسوله صلى الله عليه وسلم

Al-Qur'an dan hadis-hadis Nabi Muhammad, yang merupakan penutup ajaran Allah kepada hamba-Nya yang mulia, adalah bahasa yang dipilih oleh Allah untuk berkomunikasi dengan-Nya.¹²

Menurut Abd. Rauf Shadry, sebagai berikut:

اللغة العربية هي لغة أمة إختارها الله ليخاطب بها عباده محمد صلى الله

¹⁰ Andriani, Asna. "Urgensi pembelajaran bahasa Arab dalam pendidikan Islam." *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3.1 (2015): hal 40

¹¹ Al-Syaikh Mushtafa al-Ghulayainiy, *Jami' al-Duras al-Arabiyah*, jilid 1, (Beirut: alMaktabah al-Ashniyah, 1973), h.7

¹² Ismail HS. Idris, *Kitab Pembimbing ke Bahasa Al-Qur 'an*, (Cirebon: AI-Mishriyah, 1955), h.138.

عليه وسلم الذي يؤيد بها القرآن والأحاديث النبوية التي وصلت إلينا وانتشرت بقاع الأرض
بواسطة الدين والعلوم والثقافة والسياسية والاقتصادية

Diabadikan dalam Al-Qur'an dan al-Hadis Nabi, bahasa Arab adalah bahasa yang dipilih oleh Allah untuk digunakan oleh manusia untuk berkomunikasi dengan hamba-Nya, Nabi Muhammad Saw., dan telah menyebar ke seluruh dunia karena agama, ilmu pengetahuan, kebudayaan, sosial politik, dan ekonomi.¹³

Dari beberapa pengertian Bahasa Arab yang diungkapkan oleh kalangan ahli dapat disimpulkan bahwa Maknanya berkaitan satu sama lain yang menjelesakan makna inti dari pengertian Bahasa Arab adalah yang dipilih oleh Allah yang digunakan untuk berkomunikasi kepada hambanya melalui seruan dan perkataan dalam Al-quran.

4. Pengertian Hafalan Kosa kata Bahasa arab

Pembelajaran Mufradat (Kosa kata Bahasa Arab) adalah dasar Hafalan Kosa kata Bahasa arab, dan menghafal Kosa kata ini adalah langkah pertama menuju pemahaman umum Bahasa Arab. Memahami Kosa kata Bahasa Arab yang mencukupi dapat membantu seseorang berkomunikasi dan menulis dengan baik menggunakan bahasa tersebut. Belajar menghafal Kosa kata Bahasa Arab juga dapat membantu seseorang membaca Al-Quran dan Hadist dan memahami artinya, sehingga seseorang secara tidak langsung mendekatkan diri kepada Allah SWT.

¹³ Abd. Rouf Shadry, *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*, (Bandung: Bina Cipta, 1980), h. 9

Oleh karena itu, Bahasa arab menjadi mata Pelajaran yang sangat penting bagi siswa untuk mampu melafadzkan Bahasa arab dengan baik dan benar, namun, tidak mudah bagi siswa untuk Hafalan Kosa kata Bahasa arab, karna Bahasa arab adalah Bahasa asing yang dipelajari oleh siswa, Bahasa yang jarang digunakan dilingkungan siswa, maka dalam pengaplikasian nya membutuhkan cara dan dukungan yang dihasilkan oleh guru yang mampu membuat proses pembelajaran yang menyenangkan dan memudahkan siswa dalam menghafal Kosa kata Bahasa arab.

Berikut adalah beberapa Indikator yang berkaitan dengan Hafalan Kosa kata Bahasa arab.

- a. Pelafalan : Salah satu komponen penting dalam pembelajaran bahasa adalah kemampuan pelafalan, terutama ketika seseorang menguasai bahasa kedua atau bahasa asing. Bercakap dengan benar tidak hanya meningkatkan kemampuan berkomunikasi, tetapi juga menunjukkan kefasihan dan kepercayaan diri seseorang dalam menggunakan bahasa tersebut.¹⁴
- b. Ketepatan Makna: Ketepatan makna adalah kemampuan siswa untuk mengingat dan menyebutkan Kosa kata bahasa Arab dengan benar, sesuai dengan makna aslinya, dan tidak tertukar dengan arti kata lain dikenal sebagai ketepatan makna.
- c. Daya Tahan Ingatan: Daya tahan ingatan adalah kemampuan seseorang untuk menyimpan dan mengingat data untuk jangka waktu tertentu dan dapat mengaksesnya kembali ketika dibutuhkan.

¹⁴ Sabilla, Dika, Nissa Zahra Silmy Damanik, and Darma Subianto. "Analisis Pengajaran Fonetik Dalam Meningkatkan Pelafalan: Perspektif Guru Dan Siswa." *Jurnal Sathar* 3.1 (2025): hal 17

B. Metode Bernyanyi

1. Pengertian Metode

Metode merupakan bagian penting dari pencapaian tujuan; tanpa metode yang baik, tujuan pembelajaran tidak dapat dicapai. Metode adalah cara suatu mata pelajaran disampaikan sehingga siswa dapat mengetahui, memahami, mempergunakan, dan pada akhirnya menguasai materi.¹⁵

Istilah bahasa Yunani "methodos" berasal dari kata Yunani "meta" dan "hodos", yang berarti "melalui" dan "jalan." Dalam bahasa Arab, istilah yang sering digunakan untuk menggambarkan kata "metode" adalah thariqah. Metode adalah cara untuk menerapkan rencana untuk mencapai tujuan dengan cara terbaik.¹⁶

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa metode adalah suatu cara atau pendekatan yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan bahan pelajaran agar siswa lebih memahami, menggunakan, dan menguasai materi serta mencapai tujuan pembelajaran dengan cara terbaik.

2. Pengertian Bernyanyi

Bernyanyi adalah kumpulan tindakan yang dilakukan untuk mengungkapkan ekspresi melalui melodi yang dinyanyikan. Dengan bernyanyi, manusia dapat mengekspresikan semua perasaan mereka,

¹⁵ Septiani, Vely. *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Hidayah Purwokerto Barat*. Diss. Iain, 2017

¹⁶ Mochammad Afroni, and A. Barzan Lutfi. "Efektivitas Metode Bernyanyi dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal Tahun Pelajaran 2020/2021." *Bashrah* 1.02 (2021): 121-122

seperti sedih, senang, benci, marah, kecewa, cinta, atau perasaan lainnya yang terkait dengan naluri hati. Akibatnya, musik dapat berupa nyanyian (musik vokal) atau permainan alat musik (musik instrumental).¹⁷

Metode merupakan bagian dari strategi pembelajaran untuk mencapai tujuan, menurut Yuliani Nurani Sujiono. Metode didefinisikan sebagai cara menyampaikan atau mentransfer informasi dengan cara yang tepat sehingga anak didik dapat memahaminya dengan baik.¹⁸

Bernyanyi, menurut Jamalus, adalah aktivitas di mana kita mengeluarkan suara secara beraturan dan berirama, baik diiringi oleh musik ataupun tanpa musik. Bernyanyi memerlukan teknik tertentu, sedangkan berbicara tidak.¹⁹

Dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa Bernyanyi adalah aktivitas mengungkapkan emosi melalui suara yang teratur dan berirama, baik dengan atau tanpa musik. Seseorang dapat mengekspresikan berbagai perasaan dengan bernyanyi, seperti senang, sedih, marah, cinta, dan lainnya. Bernyanyi, berbeda dengan berbicara biasa, memerlukan teknik tertentu untuk menyampaikan melodi dan irama dengan benar. Bernyanyi, sebagai bagian dari pendekatan pembelajaran, dapat menjadi cara yang efektif untuk menyampaikan pengetahuan kepada siswa dengan cara yang lebih menarik dan bermakna.

3. Pengertian Metode Bernyanyi

¹⁷ Sinaga, Theodora. "Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera." *Gondang* 2.2 (2018): 79

¹⁸ Fatmawati, Rulli, Oyib Sulaeman, and Niknik Dewi Pramanik. "Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat Lambang Bilangan Pada Anak." *WALADUNA: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 3.2 (2020): hal 82

¹⁹ Hutabarat, Henni Sumita. "Minat Belajar Mengenal Huruf Abjad Siswa Dengan Metode Bernyanyi." *ITTIHAD* 4.2 (2023)

Pendekatan pembelajaran yang disebut "metode bernyanyi" menggunakan nyanyian sebagai alat untuk mengajar anak. Model lagu ini adalah evolusi dari Accelerated Learning, juga dikenal sebagai percepatan pembelajaran. Dikembangkan pada pertengahan 1970 berdasarkan penelitian Dr. George Lazanov, dan dianggap lebih efektif dan cepat daripada pembelajaran konvensional. Model ini berfokus pada mendorong siswa untuk belajar lebih cepat, efektif, dan menyenangkan. Akibatnya, materi menjadi lebih penting dan daya ingatnya lebih kuat. Menggabungkan musik, seni, dan warna sebagai fokus lingkungan fisik dan materi yang diberikan oleh guru adalah contoh perilaku yang digunakan untuk menjamin bahwa siswa sukses.²⁰

Metode Bernyanyi juga dapat didefinisikan sebagai kursus yang menggunakan lagu syair. Syair-syair ini biasanya disesuaikan dengan materi pendidikan akan diajarkan. Beberapa ahli berpendapat bahwa bernyanyi membantu perkembangan anak dimulai dengan lebih baik karena membuat belajar menjadi menyenangkan dan menggembirakan, dan membuat anak-anak lebih mudah mengingat materi yang dihafalkan.²¹ Dari pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi membantu peserta didik mengingat materi lebih mudah. Metode ini bertujuan untuk membuat materi lebih mudah disampaikan kepada siswa, sehingga siswa lebih mudah memahami apa yang disampaikan oleh guru. Berikut adalah beberapa Indikator yang berkaitan dengan Metode Bernyanyi:

²⁰ Muhammad Holimi, Nur Faizah. "Pembelajaran mufradat dengan metode bernyanyi di gubuk baca kalpataru dusun bendrong." *Muhasabah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3.2 (2021): hal 134

²¹ Ridwan, Ahmad Fajar Awaluddin. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 13.1 (2019): hal 58

- a. Keterlibatan siswa dalam bernyanyi: Metode pembelajaran menyanyi sangat membantu siswa menghafal kosa kata bahasa Arab, seperti yang ditunjukkan oleh aktifitas siswa selama pelajaran, hafalan nyanyian menggunakan mufrodat bahasa Arab, pengenalan kosa kata baru dengan cara bernyanyi, dan penggunaan lagu anak-anak yang disesuaikan dengan materi, yang membantu siswa mengingat dengan mudah dan cepat .²²
- b. Penguasaan Kosa kata: Penguasaan Kosa kata, menurut Yunisah, didefinisikan sebagai tingkat pemahaman seseorang terhadap Kosa kata tersebut, baik dalam tulisan maupun lisan. Berdasarkan pendapat di atas, penguasaan Kosa kata adalah kemampuan seseorang untuk menguasai dan memahami bahasa, yang berfungsi sebagai dasar komunikasi.²³
- c. Keterlibatan Emosional: Keterlibatan siswa merupakan keadaan psikologis siswa, termasuk reaksi kognitif, emosional, dan perilaku mereka terhadap proses pembelajaran, serta kegiatan akademik dan sosial yang dilakukan di kelas maupun di luar kelas, membentuk keterlibatan siswa di sekolah.²⁴
- d. Motivasi siswa: Motivasi adalah ide yang digunakan untuk menjelaskan awal, arah, dan intensitas perilaku seseorang. Kekuatan yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu

²² Zahratul Ulya, Nurul Wahdah, and Marsiah Marsiah. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodat Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Di Indonesia." *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 8.1 (2024): hal 329

²³ Domi Saputra, Muhamad Fidri dkk "Penggunaan media flashcard dalam pembelajaran bahasa arab untuk penguasaan Kosa kata." *Jurnal as-said* 2.1 (2022): 132

²⁴ Lita Ariani "Keterlibatan siswa (student engagement) di sekolah sebagai salah satu upaya peningkatan keberhasilan siswa di sekolah." *Prosiding Seminar Nasional & Call Pape, Banjarmasin*. Vol. 13. 2019.

untuk mencapai tujuan ini dirangsang oleh berbagai macam kebutuhan, termasuk kegiatan belajar.²⁵

C. Hasil Penelitian yang Relevan

Pada sub bab ini dijelaskan beberapa penelitian yang sejenis dengan pembahasan yang akan diteliti. Tempat dan objek pembahasan yang berbeda menjadikan penelitian ini menarik untuk di teliti. Di bawah ini beberapa penelitian yang relevan dengan judul penelitian diatas sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Ali Imran dan Dewi Farda yang berjudul “Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Mufradat (Kosa kata) Bahasa Arab Di MI” Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode bernyanyi dalam menghafal Mufradat di Tingkat MI, Hal ini disebabkan karena berdasarkan data dari 22% responden, metode bernyanyi meningkatkan kemampuan menghafal mufrodad, dengan mean 72% dan nilai rata-rata 90,90%.²⁶

Perbedaan penelitian ini ada pada Metode penelitian, Peneliti sebelumnya menggunakan pendekatan umum deskriptif-kualitatif dan penelitian lapangan, Sedangkan penulis menggunakan Metode Kuantitaif. Persamaan penelitian ini adalah mengkaji pengaruh

²⁵ Irnawati. *Pengaruh Media Gambar Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Kosa kata Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts. Negeri 3 Sinjai Tengah*. Diss. Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai, 2019. hal 22

²⁶ Ali Imron, Dewi Farda Fajriyah. "Penggunaan metode bernyanyi dalam menghafal mufrodad(Kosa kata) Bahasa Arab di MI." *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD* 1.1 (2021): hal 41

metode bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata bahasa arab siswa di tingkat MI.

2. Penelitian yang selanjutnya dari Fiki Putri Saleha dengan judul "Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas II Ali bin Abi Thalib MI Ma'rif Chandran Godean" Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode ini berpengaruh terhadap kemampuan menghafal mufradat dalam pembelajaran Bahasa arab.²⁷

Perbedaan penelitian ini terdapat pada subjek yang diteliti, Peneliti sebelumnya menggunakan Siswa kelas II MI Ali bin Abi Thalib Ma'rif Chandran, sedangkan penulis menggunakan Siswa Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining. Persamaan dengan peneliti sebelumnya adalah pada penggunaan Metode Bernyanyi

3. Penelitian yang dilakukan oleh Ulwiyah, Nur, Eka Nurjanah, dan Nur Ilmas Hariadi. "Implementasi Metode bernyanyi dan Media Tongkat Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa kata Arab." Berdasarkan penelitian yang sudah dilaksanakan yaitu dengan menerapkan metode bernyanyi dan media tongkat gambar untuk meningkatkan kemampuan menghafal Kosa kata, siswa terlihat sangat antusias dan tertarik dalam mengikuti pembelajaran.²⁸

²⁷ Fiki Putri Saleha, *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas Ii Ali Bin Abi Thalib Mi Ma'arif Candran Godean Tahun Ajaran 2019/2020*. Diss. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

²⁸ Nur Uluwiyah, Eka Nurjanah, And Nur Ilmas Hariadi. "Implementasi Metode Bernyanyi Dan Media Tongkat Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa kata Arab." *Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 4.2 (2022): Hal 95

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah pada Metode yang digunakan, peneliti sebelumnya menggunakan kombinasi metode bernyanyi dengan media tongkat gambar, sedangkan penulis hanya menggunakan metode bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata bahasa arab. Persamaan pada penelitian ini adalah subjek yang diteliti adalah Siswa Dasar atau Madrasah

4. Penelitian yang selanjutnya dari Furoidah, Asni dan Mahdia amalia dengan judul "Pendampingan Belajar Bahasa Arab melalui Metode bernyanyi di Musholla Hidayatul Muta'allimat Jember" Berdasarkan hasil penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bernyanyi dapat meningkatkan semangat belajar siswa dan membuat bahasa Arab bukan pelajaran yang sulit tetapi pelajaran yang menyenangkan dan mudah.²⁹

Perbedaan penelitian ini pada jenis Penelitian yang digunakan, peneliti sebelumnya menggunakan Metode kualitatif dengan data observasi dan dokumentasi, sedangkan penulis menggunakan Metode Kuantitatif pada hasil penggunaan metode bernyanyi. Persamaan penelitian ini adalah keduanya menggunakan Metode bernyanyi sebagai pendekatan utama dalam pembelajaran Bahasa Arab.

5. Penelitian yang selanjutnya dari Sumarta, Dini Astri Sari dengan judul "Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu dalam

²⁹ Asni Furoidah, Mahdia Amalia. "Pendampingan Belajar Bahasa Arab melalui Metode Bernyanyi di Musholla Hidayatul Muta'allimat Jember." *An-Nuqthah* 1.1 (2021): hal 19

Menambah Mufradat Bahasa Arab” SMP IT As Syifa Boarding School Jalancagak Subang.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa teknik bernyanyi dapat membantu siswa belajar kosa kata Bahasa Arab dengan mudah. Siswa yang senang bernyanyi untuk menghafal sebanyak 93,3%, yang merasa mudah menghafal sebanyak 86%, dan yang merasa pengalaman itu menarik sebanyak 100%.³⁰

Perbedaan Penelitian ini ada pada lokasi dan subjek penelitian, penelitian sebelumnya menggunakan SMP IT As-Syifa jalancagak subang, sedangkan penulis menggunakan Darunnajah 2 Cipining untuk tempat penelitian. Persamaan terdapat pada penggunaan Metode Bernyanyi terhadap penguasaan Kosa kata Bahasa Arab.

6. Penelitian selanjutnya dari Huda, Muhammad Arif Nur, Imam Fauji dengan judul ”Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Pemahaman Kosa kata Bahasa Arab³¹

Perbedaan Penelitian ini ada pada tujuan Penelitian, Peneliti sebelumnya menilai efektivitas metode bernyanyi dalam meningkatkan pemahaman Kosa kata bahasa arab, sedangkan penulis memiliki tujuan untuk mengukur pengaruh metode bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata Bahasa Arab pada siswa kelas 3 MIS. Persamaan pada penelitian ini adalah penggunaan Metode bernyanyi dalam mengukur pemahaman dan hafalan Kosa kata Bahasa Arab.

³⁰ Dini Astri Sari Sumarta "Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu dalam Menambah Mufradat Bahasa Arab." *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya* 6.1 (2023): 76

³¹ Imam Fauji Huda. "Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Pemahaman Kosa kata Bahasa Arab." *vol 5* (2024): 188-194.

7. Penelitian selanjutnya dari Sultan Fatah Bintaro, Idaayu Anastasia dengan judul *"Implementasi Media Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa kata pada Siswa Kelas III MI Sultan Fatah Bintaro Demak*. Dari penelitian tersebut disimpulkan bahwa penggunaan media lagu dalam pembelajaran Bahasa Arab kelas III MI Sultan Fatah Bintaro Demak berjalan lebih baik terutama terkait Mengahafal nya, keberhasilan tersebut dapat dinilai dari kesungguhan dan kegembiraan.³²

Perbedaan penelitian ini terletak pada fokus kajian, penelitian Sultan Fatah lebih menyoroti implementasi media lagu sebagai alat pembelajaran dengan penyesuaian materi, sedangkan penulis lebih berfokus pada pengaruh metode bernyanyi sebagai metode pembelajaran secara umum terhadap hasil Kosa kata. Persamaan terdapat pada penggunaan media lagu/Bernyanyo sebagai metode efektif dalam pembelajaran hafalan Kosa kata bahasa arab.

8. Penelitian yang dilakukan oleh Rachmawati, Rizka Andini, and Husin Husin. "Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan Kosa kata bahasa arab di Panti Asuhan Nurul Jannah." Pada dasarnya, anak-anak senang mendengarkan, bernyanyi, dan belajar dengan menggunakan lagu. Oleh karena itu, lagu secara umum merupakan bagian penting dari proses belajar-mengajar bagi siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa di madrasah ibtdaiyyah senang belajar bahasa Arab dengan

³² Sultan Fatah Bintoro Demak, a Idaayu Anastasia. "Implementasi Media Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa kata Pada Siswa Kelas Iii Mi." (2021).

bernyanyi dan lebih mudah mengingat kosa kata yang diajarkan oleh guru.³³

Penelitian ini berbeda dari yang sebelumnya karena hasilnya menggunakan Metode Kualitatif; penelitian ini menggunakan Metode Kuantitatif. Siswa di kelas 3 Madrasah Ibtidaiyah yang menggunakan metode bernyanyi untuk mengukur penguasaan hafalan kosa kata Bahasa Arab memiliki persamaan.

9. Penelitian yang dilakukan oleh Ulya, Kairinnisa, Nelly Mujahidah, dan Ardiansyah Ardiansyah dengan judul "Efektivitas Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat pada Mata Pelajaran Bahasa Arab bagi Siswa Kelas IVa SD Muhammadiyah 01 Pontianak"

Hasil penelitian tentang pengaruh metode bernyanyi terhadap kemampuan siswa menghafal mufrodat dalam mata pelajaran bahasa arab di kelas IV SD Muhammadiyah 1 Pontianak menunjukkan bahwa metode bernyanyi meningkatkan kemampuan siswa menghafal kosa kata bahasa arab. dilihat dari perolehan data pada pembelajaran bahasa arab sebelum menggunakan metode bernyanyi memperoleh data sebesar 22,86 dan setelah menerapkan metode bernyanyi memperoleh data sebesar 85,24.³⁴

Perbedaan pada penelitian ini adalah pada jenis penelitian, peneliti sebelumnya menggunakan Metode Kualitatif pada hasil

³³ Rizka Andini Rachmawati, Husin Husin. "Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan Kosa kata bahasa arab di Panti Asuhan Nurul Jannah." *Berajah Journal* 2.2 (2022): hal 223

³⁴ Kairinnisa Ulya, Nelly Mujahidah, Ardiansyah. "Efektivitas Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas IVa SD Muhammadiyah 01 Pontianak." *Armala* 4.1 (2023): hal 76

penelitian, sedangkan penulis menggunakan Metode Kuantitatif pada hasil penelitian. Persamaan terdapat pada penggunaan metode bernyanyi untuk mengetahui penguasaan hafalan Kosa kata Bahasa Arab dpada Siswa Dasar atau Madrasah.

10. judul "Pengaruh Metode Bernyanyi Berbantuan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Menghafal Asmaul Husna di SDIT Bina Insan Madani Baradatu Way Kanan" Berdasarkan hasil penelitian tersebut disimpulkan bahwa ada pengaruh metode bernyanyi berbantuan media audio visual dalam meningkatan Menghafal Kosa kata Bahasa Arab terkhusus dalam Asmaul Husna.³⁵

Perbedaan pada penelitian ini adalah penelitian sebelumnya Terfokus pada hafalan doa/asmaul husna yang berbobot spiritual dan religius, sedangkan penulis membahas Lebih luas pada penguasaan Kosa kata bahasa Arab yang mencakup berbagai kata sehari-hari atau mufradat. Persamaan pada penelitian ini adalah kefokusn pada pengembangan kemampuan hafalan siswa dengan cara yang menyenangkan dan evektif.

D. Kerangka Berfikir

Dalam Hafalan Kosa kata Bahasa arab pada Siswa Dasar/Madrasah, sangat dibutuhkan metode yang variasi dan kreatif dalam pembelajaran tersebut karena bahasa arab adalah bahasa asing bagi anak anak,banyak sekali metode yang bisa digunakan guru untuk meningkatkan ketertarikan siswa dalam pembelajaran bahasa arab seperti pada Metode Bernyanyi. Metode ini dapat digunakan dengan mudah dikelas bahkan tanpa terkoneksi

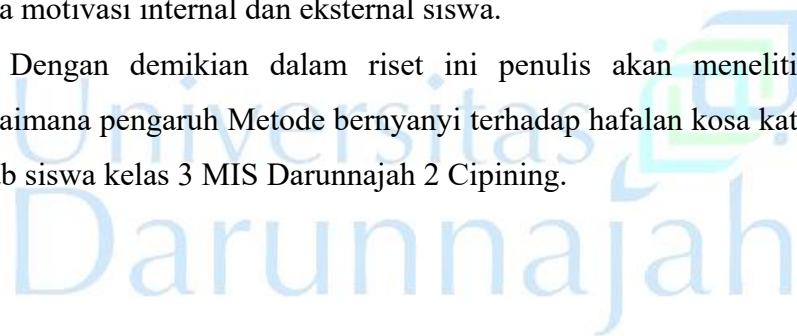
³⁵ Alfian Marzuki. *Pengaruh Metode Bernyanyi Berbantuan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hafalan Asmaul Husna Di Sdit Bina Insan Madani Baradatu Way Kanan*. Diss. Uin Raden Intan Lampung, 2022.

dengan internet. Yang terpenting adalah kesiapan guru dalam penyampaian dan kesiapan lagu yang sesuai dengan Kosa kata baru yang akan diberikan.

Metode bernyanyi ini banyak digunakan oleh Guru dalam peningkatan menghafal peserta didik, hal ini di tunjukan dengan banyak nya ragam lagu yang dirubah oleh guru ataupun konten kreator dalam pengaplikasian materi untuk siswa, guna mempermudah siswa dalam menghafal Kosa kata baru dalam pembelajaran tersebut.

Dalam konteks menghafal dalam pembelajaran bahasa Arab mencakup kemampuan siswa untuk memasukkan, menyimpan, dan mengingat kembali Kosa kata yang telah diajarkan. Keberhasilan menghafal dipengaruhi oleh faktor-faktor seperti kesehatan tubuh, ketenangan jiwa, serta motivasi internal dan eksternal siswa.

Dengan demikian dalam riset ini penulis akan meneliti tentang bagaimana pengaruh Metode bernyanyi terhadap hafalan kosa kata Bahasa Arab siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining.



BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Darunnajah 2 Cipining Bogor, yang beralamat di Pesantren Darunnajah 2 Cipining Jalan Argapura RT/RW 02/03 Desa Argapura, Kecamatan Cigudeg, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Kode Pos 16670. Waktu penelitian ini dilaksanakan April-Juli 2025.

B. Metode Penelitian

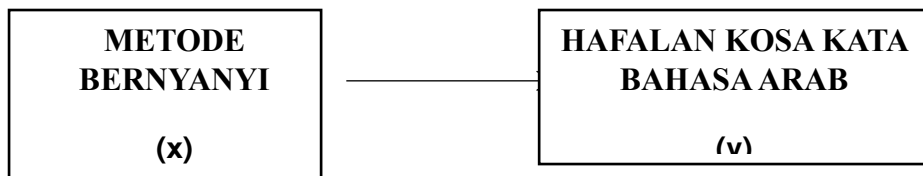
Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian ini memiliki spesifikasi yang jelas, sistematis, dan terorganisir sejak awal. Menurut definisi lain, penelitian kuantitatif adalah jenis penelitian yang sebagian besar menggunakan angka selama pengumpulan data, penafsirannya, dan penampilan hasilnya.³⁶

Dalam penelitian ini terdapat 2 variabel penelitian, yaitu satu variabel bebas (X) dan satu variabel terikat (Y) yang akan dicari korelasinya, yaitu:

1. Variabel bebas (*independent variable*), adalah variabel yang menjadi mempengaruhi atau menjadi sebab perubahannya, yaitu Metode bernyanyi
2. Variabel terkait (*dependent variable*), sering juga disebut sebagai variabel output. Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat, karena adanya variabel bebas yaitu, Hafalan Kosa kata Bahasa Arab

Adapun konselasi penelitiannya adalah sebagai berikut:

³⁶ M. Ali Siyoto, Sandu dan Sodiq, *Dasar Metodologi Penelitian* (Jogjakarta: Literasi Media, 2015), hlm. 73.



Metode ini dipilih sesuai dengan tujuan penelitian yaitu ingin mengetahui apakah terdapat pengaruh metode bernyanyi terhadap hafalan Kosa kata bahasa arab di kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Keseluruhan subjek penelitian disebut populasi, menurut Sugiyono. Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek yang memiliki kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari, dan kemudian peneliti mengambil kesimpulan dari penelitian tersebut.³⁷

Namun, karena beberapa populasi terlalu besar, metode memerlukan teknik untuk menghindari observasi populasi secara keseluruhan, yaitu teknik sampel atau *sampling*. Dengan demikian, sampel termasuk dalam unit-unit populasi yang dipilih secara ilmiah sebagai *sampling*.

Berdasarkan uraian diatas, maka populasi untuk penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining yang berjumlah 43 siswa terdiri dari 21 siswi dan 22 siswa.

2. Sampel

Menurut Sugiyono, "Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut", sampel adalah

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen* (Bandung: Alfabeta, 2016) Cet 5, hlm.148.

sejumlah bagian populasi tertentu yang dianggap memiliki karakteristik yang sebanding dengan populasi keseluruhan.³⁸

Dalam metode penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *sampling jenuh*, karena jumlah populasi penelitian kurang dari 100. Dengan demikian, populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 3 di MIS pengaruh Metode bernyanyi dalam peningkatan Kemampuan Menghafal Kosa kata Bahasa arab siswa kelas 3 di MIS Darunnajah.

D. Teknik Pengumpulan Data

Peneliti dapat mengumpulkan data dengan berbagai cara, dan pengumpulan data adalah langkah paling penting dalam proses penelitian karena tujuan utama dari penelitian adalah untuk mendapatkan data. Teknik pengumpulan data yang paling tepat harus digunakan untuk mendapatkan data yang benar-benar valid dan dapat diandalkan.³⁹ Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Angket (Kuesioner)

Metode angket adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan daftar pertanyaan atau angket. Orang yang diharapkan memberikan respon ini disebut responden. Dalam penelitian ini respondennya adalah Siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining.

Metode angket terbuka dan tertutup berbeda. Dalam metode tertutup, jawaban pertanyaan sudah ada dalam angket, dan responden

³⁸ *Ibid*, hlm. 149.

³⁹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, hlm. 137.

hanya perlu memilih beberapa pilihan dari jawaban yang tersedia. Dalam metode angket terbuka, data yang diperoleh lebih lengkap, tetapi pengisian akan lebih sulit.⁴⁰

Siswa akan menerima angket secara acak yang berisi pertanyaan dan pilihan jawaban berdasarkan skala likert lima poin: sangat setuju, setuju, kurang setuju, tidak setuju, dan sangat tidak setuju.

2. Dokumentasi

Dokumentasi dilakukan dengan pengambilan gambar, Video maupun inventarisasi instrumen penelitian lainnya yang digunakan selama proses penelitian. Dokumentasi ini akan dilampirkan sebagai bukti bahwasanya peneliti telah melakukan penelitian di sekolah tersebut.

E. Instrumen Metode Bernyanyi (Variabel x)

1. Definisi Operasional Variabel

Operasional variabel dibutuhkan guna memilih dimensi, indikator dan skala-skala dari tiap-tiap variabel yang berkaitan dengan penelitian. Adapun indikator-indikator tentang Metode Bernyanyi adalah (1) Keterlibatan siswa dalam bernyanyi, (2) Penguasaan Kosa kata, (3) Keterlibatan Emosional dan Motivasi.

2. Kisi-kisi Instrumen

Pengukuran dilakukan dengan instrumen penelitian untuk menghasilkan data kuantitatif yang akurat. Alat penelitian yang akan saya pelajari adalah kuisisioner yang berisi pertanyaan yang dapat dijawab oleh siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining.

⁴⁰ Sarmanu, *Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Statistika*, (Surabaya: Airlangga University Press, 2017), hlm. 57.

Tabel 3.1 Kisi kisi Instrumen Metode Bernyanyi (Variabel x)

No	Indikator	Nomor Pernyataan		Jumlah Pernyataan		Jumlah
		Positif	Negatif	Positif	Negatif	
1	Keterlibatan siswa dalam bernyanyi	1,2,3,4	18,19,20,21	4	4	8
2	Penguasaan kosa kata	5,6,7,8	22,23,24	4	3	7
3	Keterlibatan emosional	9,10,11,12	25,26,27	4	3	7
4	Motivasi	13,14,15,16,17	28,29,30	5	3	8
Total				17	13	30

3. Jenis Instrumen

Penelitian ini menggunakan angket sebagai metode pengumpulan skor, yang berarti peneliti mendapatkan nilai empiris dari variabel yang dicari nilainya. Instrumen metode bernyanyi memiliki lima pilihan jawaban: Sangat Sering (SS), Sering (S), Kadang-kadang (KK), Tidak Pernah (TP), dan Sangat Tidak Pernah (STP).

Tabel 3.2 Skor Skala Metode Bernyanyi

Pernyataan	SS	S	KK	TS	STS
Positif	5	4	3	2	1
Negatif	1	2	3	4	5

4. Pengujian Validitas dan Perhitungan Reabilitas

a. Validitas Instrumen

Untuk mengukur validitas instrumen, tujuan penelitian adalah untuk menentukan validitas pernyataan dalam instrumen yang digunakan dalam penelitian ini. Untuk mendapatkan instrumen yang valid, uji coba dilakukan dengan menggunakan rumus *wProduct Moment*.

Berikut ini adalah rumus *Product Moment*:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Korelasi “r” product moment

X = Skor masing masing responden Variable X

y = Skor masing masing responden Variable Y

N = Jumlah responden

Suatu instrumen dikatakan valid apabila nilai r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} pada taraf signifikan 5%. Dalam menguji validitas pada penelitian ini penulis memakai bantuan program SPSS 22 for windows.

Penulis telah menyebarkan angket untuk uji validitas dan realibilitas kepada 43 Responden untuk mengetahui valid dan reliabel nya seluruh item pertanyaan yang ada pada instrumen. Hasil dari uji validitas diketahui bahwa 30 pertanyaan yang diajukan adalah valid. Dengan demikian pernyataan tersebut sebagai variabel X dapat digunakan untuk perhitungan statistik berikutnya.

b. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas menunjukkan seberapa konsisten dan konsisten responden dalam menjawab pertanyaan, yang merupakan indikator dari variabel yang disertakan dalam kuesioner. Jika data identik dalam waktu yang berbeda, hasil penelitian dapat diterima.⁴¹

Uji Reliabilitas sangat berbeda dengan uji validitas. Uji

⁴¹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2015), h. 267.

reliabilitas lebih menekankan pada masalah konsistensi dan

ketepatan dengan metode Cronbach Alpha: koefisien alpha memiliki nilai antara 0 dan 10 dan dianggap reliabel ketika nilainya lebih dari 0,6.⁴²

$$r = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma^2} \right]$$

Keterangan :

r = Nilai koefisien alpha cronbach

k = jumlah item pernyataan dalam kuisioner

σ_b = Nilai variasi butir

Uji reabilitas peningkatan memperoleh hasil sebesar 0,899.

Oleh karena itu, angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah valid atau dapat dipercaya.

F. Instrumen Hafalan Kosa kata Bahasa Arab (Variabel y)

1. Definisi Operasional Variabel

Operasional Variabel dibutuhkan guna memilih dimensi, indikator dan skala-skala dari tiap variabel yang berkaitan dengan penelitian. Adapun indikator-indikator tentang Hafalan Kosa kata Bahasa Arab, terdiri dari (1) Pelafalan, (2) Ketepatan Makna, (3) Daya Tahan Ingat.

2. Kisi-kisi Instrumen

Pengukuran dilakukan dengan instrumen penelitian untuk menghasilkan data kuantitatif yang akurat. Alat penelitian yang akan saya pelajari adalah kuisioner, yang berisi pertanyaan yang dapat

⁴² Suharsimi dalam Asriel Aziz, "Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepercayaan dan Loyalitas Konsumen (Studi kasus pada pengguna jasa pengiriman paket PT Pos Indonesia (Persero), (Skripsi- Universitas Negeri Yogyakarta, 2016), hlm. 32

dijawab oleh siswa Darunnajah 2 Cipining MIS kelas 3 sebagai Responden.

Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Hafalan Kosa kata Bahasa arab

No	Indikator	Nomor Pernyataan		Jumlah Pernyataan		Jumlah
		Positif	Negatif	Positif	Negatif	
1	Pelafalan	1,2,3,4,5,6	19,20,21,22	6	4	10
2	Ketepatan Makna	7,8,9,10,11,12	23,24,25,26	6	4	10
3	Daya Tahan Ingat	13,14,15,16,17,18	27,28,29,30	6	4	10
Total				18	12	30

3. Jenis Instrumen

Penelitian ini menggunakan angket sebagai jenis instrumen untuk mendapatkan skor. Ini berarti peneliti menggunakan angket untuk mendapatkan nilai empiris dari variable yang dicari nilainya. Sangat Sering (SS), Sering (S), Kadang-kadang (KK), Tidak Sering (TS), dan Sangat Tidak Sering (STS) adalah lima pilihan jawaban yang tersedia untuk instrumen hafalan kosa kata bahasa arab.

Tabel 3.4 Skor Skala

Pernyataan	SS	S	KK	TS	STS
Positif	5	4	3	2	1
Negatif	1	2	3	4	5

4. Pengujian Validitas dan Perhitungan Reabilitas

a. Validitas Instrumen

Untuk mengukur validitas instrumen, tujuan penelitian adalah untuk menentukan validitas pernyataan dalam instrumen yang digunakan dalam penelitian ini. Untuk mendapatkan instrumen yang valid, uji coba dilakukan dengan menggunakan rumus Product Moment.

Berikut ini adalah rumus *Product Moment*:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Korelasi “r” product moment

X = jumlah Skor X

y = jumlah skor Y

N = Jumlah responden

Suatu instrumen dikatakan valid apabila nilai r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} pada taraf signifikan 5%. Dalam menguji validitas pada penelitian ini penulis memakai bantuan program SPSS 22 *for windows*.

Penulis telah menyebarkan angket untuk uji validitas dan realibilitas kepada 43 Responden untuk mengetahui valid dan reliabel nya seluruh item pertanyaan yang ada pada instrumen. Hasil dari uji validitas diketahui bahwa 30 pertanyaan yang diajukan adalah valid. Dengan demikian pernyataan tersebut sebagai variabel Y dapat digunakan untuk perhitungan statistik berikutnya.

b. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas menunjukkan seberapa konsisten dan konsisten responden dalam menjawab pertanyaan, yang merupakan indikator dari variabel yang ada dalam kuesioner. Jika data konsisten dalam waktu yang berbeda, hasil penelitian dapat dianggap valid.⁴³

⁴³Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2015), h. 267.

Uji Reliabilitas sangat berbeda dengan uji validitas. Uji reliabilitas lebih menekankan pada masalah konsistensi dan ketepatan dengan menggunakan metode Cronbach Alpha, koefisien alpha memiliki nilai antara 0 dan 10 dan dianggap reliabel ketika nilainya lebih dari 0,6.

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma^2} \right]$$

Keterangan :

r = Nilai koefisien alpha cronbach

k = jumlah item pernyataan dalam kuisioner

σ_b = Nilai variasi butir

Uji reabilitas peningkatan memperoleh hasil sebesar 0,862. Oleh karena itu, angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah valid atau dapat dipercaya.

G. Teknik Analisis Data

1. Analisis Deskriptif

Analisis deskriptif tidak digunakan untuk menguji hipotesis tertentu; sebaliknya, itu hanya melihat variabel secara keseluruhan. Data lapangan yang digunakan untuk memberikan gambaran umum tentang data itu sendiri. Untuk masing-masing variable, analisis frekuensi dilakukan. Deskripsi data untuk penelitian ini diperoleh dari pengelompokan data rata rata hitung, modus, median, dan simpangan baku, serta varian. Hasil analisis frekuensi disajikan dalam bentuk tabel distribusi frekuensi dan diagram batang. Untuk menganalisis data tersebut, mean, median, dan mode dicari dengan menggunakan SPSS (statistical product and service solution).

- a. Menentukan rerata hitung (arithmeticien)

Jumlah data dibagi banyaknya data

$$x = \frac{\sum x}{n}$$

- b. Menentukan Median (Nilai Tengah)

$$\text{Median} = b + p \left(\frac{N-F}{f} \right)$$

Keterangan :

b = batas bawah kelas median

p = panjang kelas median

n = banyaknya data

F = jumlah semua frekuensi sebelum kelas median

f = frekuensi kelas median

- c. Menentukan Nilai Modus (Nilai yang sering muncul)

$$\text{Modus} = b + p \left(\frac{b_1}{b_1+b_2} \right)$$

Keterangan =

Modus = nilai modus

b = batas bawah kelas modus

p = panjang kelas interval

b1 = frekuensi kelas modus dikurangi frekuensi kelas terdekat sebelumnya

b2 = frekuensi kelas modus dikurangi frekuensi kelas terdekat sesudahnya

- d. Menentukan standar deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{n} - \left(\frac{\sum fx}{n} \right)^2}$$

2. Uji Persyaratan Analisis

a. Uji Normalitas Data

Uji normalitas ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang akan diteliti berdistribusi normal atau tidak. Uji kenormalan yang dilakukan adalah uji liliefors. Dengan langkah langkah sebagai berikut :

1) Hipotesis.

H_0 = data berdistribusi normal

H_1 = data tidak berdistribusi normal

2) Traf signifikan

$$\alpha = 0.05$$

3) Tentukan nilai Z dari tiap tiap datan dengan rumus :

$$z = \frac{x_1 - x}{s}$$

Keterangan

S = simpanan baku dan tunggal

x_1 = data tunggal

R = simpanan baku dan tunggal

a. Uji Linearitas

Uji linearitas dilakukan dengan menggunakan statistik uji F dengan rumus sebagai berikut :

$$\frac{STC^2}{SG^2}$$

Perhitungan uji linearitas dilakukan dengan cara membandingkan nilai F_{hitung} dengan F_{tabel} pada taraf signafikasi $\alpha = 0,5$ dan $dk_{pembimbing} = k-2$ dan $dk_{penyebut} = n-k$. Apabila $F_{hitung} < F_{tabel}$, maka dapat disimpulkan model regresi linier.

b. Uji Inferensial

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data interval maka digunakan analisis statistik inferensial parametris. Tujuan dari analisis ini adalah untuk memberikan jawaban atas pertanyaan yang telah dirumuskan dalam rumusan masalah. Yaitu untuk mengetahui Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Hafalan Kosa kata Bahasa Arab Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining tahun ajaran 2024-2025.

Berikut adalah langkah-langkah dalam uji inferensial:

1) Koefisien korelasi

Berikut rumus untuk menentukan koefisien korelasi:

$$r_{xy} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}}$$

Keterangan :

r_{xy} = angka indeks korelasi produk momen

X = jumlah skor X

Y = jumlah skor Y

XY = jumlah skor perkalian X dan Y

$\sum X^2$ = jumlah skor yang dikuadratkan dalam sebaran X

$\sum Y^2$ = jumlah skor yang dikuadratkan dalam sebaran Y

Ridwan mengemukakan pedoman tentang interpretasi mengenai kuatnya pengaruh atau hubungan variable X terhadap Y, sebagai berikut.⁴⁴

Interval Nilai	Tingkat Pengaruh
0	Antara variable X dengan variable Y menunjukkan tidak ada korelasi
0,01 - 0,199	Antara variable X dengan variable Y menunjukkan terdapat korelasi yang sangat rendah
0,20 - 0,399	Antara variable X dengan variable Y menunjukkan terdapat korelasi yang rendah
0,40 - 0,599	Antara variable X dengan variable Y menunjukkan terdapat korelasi yang sedang atau cukup
0,60 - 0,799	Antara variable X dengan variable Y menunjukkan terdapat korelasi yang tinggi
0,88 - 1.00	Antara variable X dengan variable Y menunjukkan terdapat korelasi yang sangat tinggi.

Tabel 3.5 Interval Nilai Variabel

2) Signifikasi Kolerasi

Berikut rumus uji Kolerasi yang dilakukan dengan uji signifikasi t, yaitu:

$$t = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan :

t = nilai t

r = nilai korelasi antara variable X dan Y

r = jumlah responden

⁴⁴ Sugiyono, Metode penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D, (Bandung, Alfabeta 2016) h.241

3) Koefisien Determinasi

Selanjutnya interpretasi korelasi hubungan antara variable X (kepemimpinan transformasional) terhadap variable Y (motivasi kerja), digunakan pedoman yang dikemukakan sebagai berikut :

$$R = r^2 \times 100$$

H. Hipotesis Statistik

Hipotesis adalah pernyataan sementara yang menghubungkan dua variabel atau lebih. Kesimpulan yang tarafnya rendah karena masih membutuhkan pengujian secara empiris.⁴⁵ Adapun Hipotesis dalam penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan antara metode bernyanyi dan hafalan kosa kata bahasa arab kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining Bogor.

⁴⁵ Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hlm. 38.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Latar Belakang Objek Penelitian

1. Profil MIS Darunnajah 2 Cipining

Nama Badan/Yayasan : Yayasan Darunnajah

Pendiri : K.H. Abdul Manaf Mukhayyar

Drs. K.H. Mahrus Amin

Drs. H. Kamaruzzaman

Nama Pimpinan : K.H. Jamhari Abdul Jalal, Lc.

Tahun Didirikan : 18 Juli 1993

Alamat Sekretariat : Jln. Argapura, Kotak Pos 1 Jasinga 16670,
Cigudeg, Bogor, Jawa Barat

a. Fasilitas Sekolah

1) Status Gedung : Wakaf

2) Status Tanah : Wakaf

3) Luas Bangunan : 180 M²

4) Luas Tanah : 5.391 M²

b. Ruangan

1) Ruang Kepala Sekolah : 1

2) Ruang Guru : 1 Lokal

3) Ruang Tata Usaha : 1 Lokal

4) Ruang Kelas : 12 Lokal

5) Ruang Perpustakaan : 1 Lokal

6) Ruang UKS : 1 Lokal

7) Ruang BK : 1 Lokal

8) Ruang WC : 2 Unit

9) Ruang Mushola : 1 Unit

2. Sejarah singkat MIS Darunnajah 2 Cipining

Pimpinan Pesantren Darunnajah 2 Cipining Bogor, K.H. Jamhari Abdul Jalal, Lc., ingin meningkatkan pendidikan di masyarakatnya, sehingga dia mendirikan Lembaga MIS Darunnajah Cipining. Ternyata masih ada banyak anak yang tidak menikmati pendidikan sekolah dasar. Hal ini disebabkan oleh masalah keuangan orang tua mereka. Tidak sedikit dari anak-anak tersebut yang dipaksa untuk meninggalkan sekolah mereka.

Keseharian, mereka membantu orang tua di tempat-tempat seperti kebun, sawah, dan pabrik. Aktifitas mereka sudah terfokus pada kebendaan atau uang, atau uang. Pada akhirnya, sebagian dari mereka mengabaikan masalah pendidikan.

Namun, ada orang tua yang mampu membiayai pendidikan anak mereka, tetapi mereka lebih memilih sekolah umum daripada madrasah atau pesantren karena sekolah umum menawarkan lebih banyak peluang kerja. Sebaliknya, mereka juga khawatir tentang akhlak anak-anak yang semakin buruk saat itu.

Sekolah tidak memberikan pendidikan agama yang memadai, yang mengakibatkan penandusan kepribadian siswa, salah satu penyebab penyimpangan perilaku. Pesantren Darunnajah 2 Cipining membuka unit pendidikan Madrasah Ibtidaiyyah sebagai alternatif untuk mengatasi permasalahan tersebut.

3. Visi dan Misi MIS Darunnajah 2 Cipining

a. Visi

Menciptakan MANSIWATERA (Beriman, Berprestasi, Bertaqwa dan Terampil).

b. Misi

- 1) Menyelenggarakan pembelajaran efektif dalam pencapaian prestasi
- 2) Meningkatkan profesionalisme tenaga kependidikan dalam bidangnya
- 3) Mewujudkan pembelajaran mempelajari Al-Quran dan pengalamannya
- 4) Meningkatkan dan melengkapi sarana dan prasarana madrasah.

c. Pengajar dan staf pendidikan:

No	Nama Guru	Jabatan
1	Ust. Hari Wijaya, M.Si.	Kepala Madrasah :
2	Ust. Insan Kamil	Operator Sekolah
3	Usth. Helin Suhendi	TU Sekolah
4	Usth. Nur Ajizah, S.Pd.	
5	Usth. Nur Ajizah, S.Pd.	BK dan Komdis
6	Ust. Arif Sholehudin, S.Pd.	Bendahara BOS
7	Usth. Sri Isnawati, S.Pd. SD.	Wali Kelas 1A
8	Usth. Ahsani Munfidah, S.Pd.	Guru Pendamping Kelas 1A
9	Usth. Sri Purwati, M.Pd.	Wali Kelas 1B
10	Usth. Sri Rahayuni, S.Pd.I	Guru Pendamping Kelas 1B
11	Usth. Fitri Meirina, S.Pd.I	Wali Kelas 2A
12	Usth. Siti Komalasari, S.Pd.I	Wali Kelas 2B
13	Usth. Marine Khoirunnisa Kasit, S.Pd	Wali Kelas 3A
14	Usth. Syamsiah, S.Pd	Wali Kelas 3B
15	Usth. Dea Alfiana	Wali Kelas 4A
16	Usth. Cacih Wiranti, S.Pd.I	Wali Kelas 4B
17	Ust. Arif Solechudin, S.Pd	Wali Kelas 5A
18	Usth. Nadia Nurrosyida Putri, S.Pd	Wali Kelas 5B
19	Ust. M. Abu Sobirin, M.Pd	Wali Kelas 6A
20	Usth. Susana Saparina, S.Pd	Wali Kelas 6B
21	Ust. Misbakhudin Azka, S.Pd	Guru IPAS
22	Ust. Aal Jalaludin, S.Pd	Guru Bahasa Arab

23	Usth. Nurbayinah, S.Pd	Guru MTK
24	Usth. Asih Rahayu, S.Pd	Guru Bahasa Inggris

B. Deskripsi Data

Penelitian ini melibatkan 43 siswa dari kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining. Data Responden akan dilampirkan pada lampiran.

1. Deskripsi Variabel Metode Bernyanyi

Adapun perolehan tanggapan dari responden mengenai Metode Bernyanyi yang ada di kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining dapat dilihat pada tabel berikut:

N Valid	43
<i>Missing</i>	0
Mean	118.56
Std. Error of Mean	2.830
Median	118.00
Mode	118
Standard Deviation	18.560
Variance	344.491
Range	69
Minimum	81
Maximum	150
Sum	5098

Tabel 4. 1 Deskriptif Metode Bernyanyi

Sebanyak 43 data valid dan tidak ada yang hilang, menurut data yang dikumpulkan dari 43 responden data.

Dari data tersebut, hasil statistik deskriptif dari kuesioner Metode Bernyanyi dari 43 siswa menunjukkan skor tertinggi (maksimum) 150 dan skor terendah (minimum) 81, sehingga Rangnya 69. Modus adalah 118 dan median adalah 118. Data skor Metode Bernyanyi dilihat melalui tabel distribusi frekuensi, maka digunakan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Mengurutkan data dari skor terendah hingga skor tertinggi.
- b. Menggunakan data atau range (R) yaitu selisih skor yaitu selisih skor tertinggi dan skor terendah atau $R = 150 - 81 = 69$.
- c. Menentukan banyaknya kelas interval.

$$\text{Banyaknya kelas} = 1 + 3 + 3 (\log) n$$

$$K = 1 + 3,3 \log 43$$

$$= 1 + 3,3 (1,633)$$

$$= 1 + 5,388$$

$$= 6,388$$

dimana 1 menyatakan banyaknya data kemungkinan, yaitu = 6.086. Kami bulatkan menjadi 6.

- d. Panjang kelas = $\frac{\text{Rentang}}{\text{banyaknya kelas}} = \frac{69}{6} = 11,5$

Dibulatkan menjadi 12

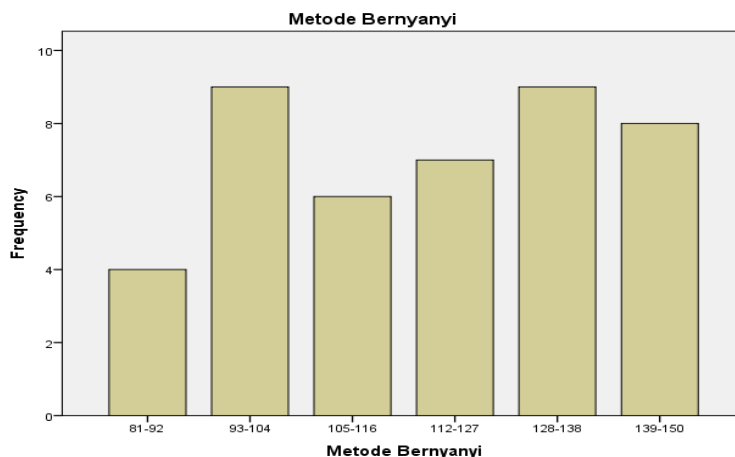
- e. Menetapkan data pertama dengan cara menggunakan data terkecil sebagai batas bawah kelas interval
- f. Menyusun data interval dalam tabel distribusi frekuensi sebagai berikut:

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 81-92	4	9.3	9.3	9.3
93-104	9	20.9	20.9	30.2
105-116	6	14.0	14.0	44.2
112-127	7	16.3	16.3	60.5
128-138	9	20.9	20.9	81.4
139-150	8	18.6	18.6	100.0
Total	43	100.0	100.0	

Tabel 4.2 Distribusi Metode Bernyanyi

Dari tabel diatas diketahui tabel ini menunjukkan bahwa Metode bernyanyi di MIS Darunnajah 2 Cipining memiliki tingkatan yang tinggi.

Berdasarkan hasil tabel frekuensi Metode bernyanyi di atas, dibuatlah gambar diagram batang sebagai berikut:



Gambar 4.1 Histogram Metode Bernyanyi

Dari gambar diatas dapat dilihat bahwa distribusi Metode bernyanyi tersebut normal.

2. Deskripsi Variabel Hafalan kosa kata Bahasa arab (Y)

Adapun perolehan tanggapan dari responden mengenai Hafalan Kosa kata Bahasa arab dilihat pada tabel berikut:

N Valid	43
Missing	0
Mean	118.79
Std. Error of Mean	2.361
Median	120.00
Mode	102 ^a
Std. Deviation	15.485
Variance	239.788
Range	56
Minimum	94
Maximum	150
Sum	5108

Tabel 4.3 Deskriptif Hafalan Kosa kata Bahasa arab

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari 43 responden, diketahui bahwa jumlah data N adalah jumlah total data; sebanyak 43 data tersebut valid, dan tidak ada data yang hilang.

Tabel distribusi frekuensi digunakan untuk melihat skor peningkatan Hafalan Kosa kata Bahasa Arab dari 43 siswa. Hasil statistik deskriptif menunjukkan bahwa skor tertinggi (maksimum) pada kuesioner Hafalan Kosa kata Bahasa Arab adalah 150, skor

terendah (minimum) adalah 94, dan rangenya 56. Nilai tengah (median) adalah 120 dan nilai modus adalah 120. Rata-rata skor adalah 118.79.

Data skor peningkatan Hafalan Kosa kata Bahasa arab dilihat melalui tabel distribusi frekuensi, maka digunakan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Mengurutkan data dari skor terendah hingga tertinggi
- b. Menggunakan data atau range (R) yaitu selisih skor tertinggi dan skor terendah atau $R = 150 - 94 = 56$.
- c. Menentukan banyaknya kelas interval, yaitu paling sedikit 5 kelas dan paling banyak 15 kelas atau dapat juga menggunakan aturan sturges dengan rumus: **banyaknya**

$$\text{kelas} = 1 + 3,3 (\log)n$$

$$K = 1 + 3,3 \log 43$$

$$= 1 + 3,3 (1,633)$$

$$= 1 + 5,388$$

$$= 6,388$$

Dimana 1 menyatakan banyaknya data kemungkinan, yaitu 6.388 maka kami bulatkan menjadi 6

- d. Panjang kelas (p) $= \frac{\text{Rentang (R)}}{\text{banyaknya kelas}} = \frac{56}{6} = 9,3$ dibulatkan menjadi 9
- e. Menetapkan data pertama dengan cara menggunakan data terkecil sebagai batas bawah kelas interval.

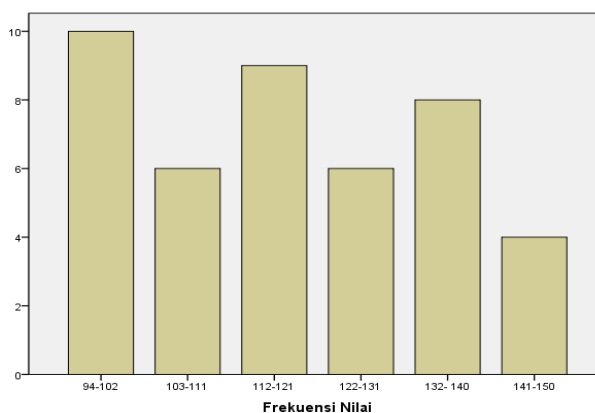
Menyusun data interval dalam tabel distribusi frekuensi sebagai berikut:

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 94-102	10	23.3	23.3	23.3
103-111	6	14.0	14.0	37.2
112-121	9	20.9	20.9	58.1
122-131	6	14.0	14.0	72.1
132- 140	8	18.6	18.6	90.7
141-150	4	9.3	9.3	100.0
Total	43	100.0	100.0	

Tabel 4.4 frekuensi Hafalan Kosa kata Bahasa arab

Dari tabel diatas diketahui tabel ini menunjukkan Hafalan Kosa kata Bahasa arab di MIS Darunnajah 2 Cipining memiliki tingkatan yang tinggi.

Berdasarkan hasil tabel frekuensi Hafalan Kosa kata Bahasa arab di atas, dibuatlah gambar histogram dan poligon sebagai berikut:



Gambar 4.2 Histogram Hafalan Kosa kata Bahasa arab

3. Pengujian Persyaratan Analisis Data

1. Uji Normalitas

a. Uji Normalitas Metode Bernyanyi

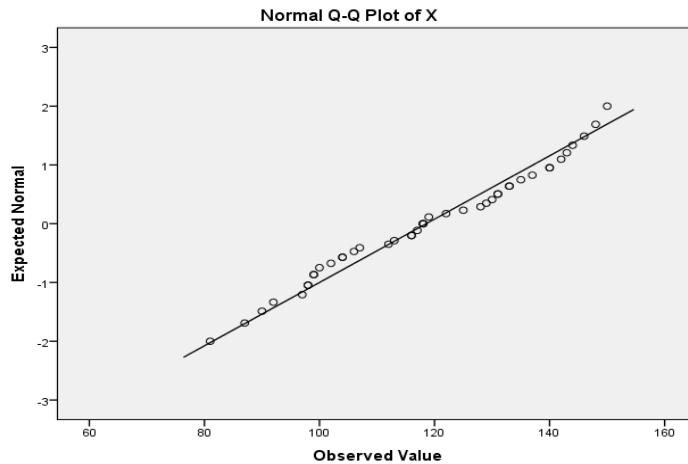
Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
X	.090	43	.200 [*]	.966	43	.231

a. Lilliefors Significance Correction

Tabel 4.5 Uji Normalitas Metode Bernyanyi

H_0 menunjukkan distribusi populasi normal dan diterima jika probabilitas $> 0,05$. H_1 menunjukkan distribusi populasi normal dan ditolak jika probabilitas $< 0,05$. Hasil perhitungan di atas menunjukkan bahwa tes Normalitas Kolmogorov-Smirnova pada bagian sig 0,200 lebih besar dari 0,05, yang menunjukkan bahwa data berdistribusi normal.

Pengujian normalitas dapat juga berdasarkan normal Q-Q Plots, adapun indikatornya adalah data dinyatakan berdistribusi normal jika sebaran data dalam bentuk titik-titik yang merapat atau berhimpit dengan sebuah garis lurus, sebagaimana ditampilkan pada gambar berikut:



Gambar 4.3 Normal Q-Q Plot Metode Bernyanyi

b. Uji Normalitas Hafalan Kosa kata Bahasa arab

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Y	.093	43	.200*	.967	43	.247

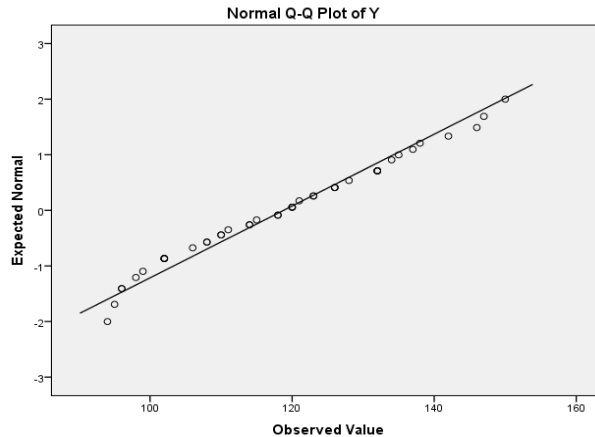
*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Tabel 4.6 Uji Normalitas Hafalan Kosa kata Bahasa arab.

Berdasarkan hasil perhitungan di atas bahwa pada tabel *Test Of Normality* Kolmogorov- Smirnov^a test pada bagian sig 0,200 > 0,05 yang berarti data berdistribusi normal.

Selain itu, plot Q-Q normal dapat digunakan untuk menguji normalitas. Dalam skenario ini, data ditunjukkan berdistribusi normal jika sebaran data dalam bentuk titik-titik yang rapat atau berhimpit dengan garis lurus, seperti yang ditunjukkan pada gambar berikut:



Gambar 4.4 Normal Q-Q Hafalan Kosa kata Bahasa arab

1. Uji Linearitas

a. Persamaan Regresi Linear

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	20.928	2.272		9.210	.000
Metode Bernyanyi	.825	.019	.989	43.580	.000

Dependent Variable: Hafalan Kosa kata Bahasa arab

Tabel 4.7 Koefisien Regresi Sederhana

Menurut uji rasio di atas, model persamaan regresi untuk menghitung hafalan kosa kata Bahasa Arab yang dipengaruhi oleh metode bernyanyi menunjukkan konstanta (a) = 20,982 dan beta 0,989, sehingga persamaan perhitungan adalah $Y = 20,982 + 0,989 X$.

Koefisien regresi menyatakan bahwa setiap penambahan satuan metode bernyanyi meningkatkan pengelolaan 0,989. Sebaliknya, jika metode bernyanyi turun maka hafalan kosa kata bahasa arab di prediksi mengalami penurunan. Jadi tanda + menyatakan pengaruh, dimana kenaikan atau penurunan variabel independen (X) akan mengakibatkan kenaikan/penurunan variabel dependen $Y = 20,376 + 0,989 X$.

yang digunakan sebagai dasar untuk mengevaluasi validitas penggunaan metode bernyanyi untuk mengevaluasi kelancaran hafalan kosa kata bahasa arab yang dipengaruhi oleh metode bernyanyi. Untuk uji dua pihak, di mana df atau dk (derajat kebebasan) = jumlah data-2 atau $43-2 = 41$, diperoleh nilai signifikansi tabel koefisien ($\alpha=0,05$), sehingga diperoleh $t_{tabel} = 2.01954$, sehingga $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $9.210 > 2.01954$, sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak, yang menunjukkan bahwa itu signifikan. Jadi, metode bernyanyi berdampak besar pada peningkatan hafalan kosa kata bahasa arab.

2. Uji Linearitas dan Signifikasi X d

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	9858.297	1	9858.297	1899.220	.000 ^b
	Residual	212.819	41	5.191		
	Total	10071.116	42			

Tabel 4.8 ANOVA Regresi Sederhana

Berdasarkan tabel pengujian signifikansi persamaan garis regresi dan baris regression kolom ke-5 yaitu F_{hitung} (b/a) = 1899.2 dan p-value $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak, maka dapat disimpulkan bahwa regresi Y dan X adalah signifikan.

3. Uji Inferensial

a. Uji Koefisien Kolerasi

Correlations

		Metode Bernyanyi	Hafalan Kosakata Bahasa arab
Metode Bernyanyi	Pearson Correlation	1	.989**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	43	43
Hafalan Kosakata Bahasa arab	Pearson Correlation	.989**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	43	43

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Tabel 4.9 Uji Koefisien sederhana

Tabel korelasi di atas menunjukkan skor korelasi Pear sebesar 0,989, yang menunjukkan bahwa ada pengaruh antara variabel metode bernyanyi (X) dan variabel hafalan

kosa kata bahasa Arab yang kuat (Y). Kemudian diperoleh hasil pengujian harga korelasi r_{xy} sebesar 0,989 dengan harga r_{tabel} pada jumlah N 43 sesuai rumus $(n-2)$ menjadi $43-2 = 41$ dengan signifikansi 5% ($\alpha = 0,05$) yaitu sebesar 0,308 maka $r_{hitung} > r_{tabel}$ yaitu $0,989 > 0,308$ sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima, artinya terdapat korelasi antara Metode bernyanyi terhadap hafalan kosa kata bahasa arab.

b. Signifikan Kolerasi

Tabel korelasi di atas menunjukkan bahwa variabel metode bernyanyi dengan hafalan kosa kata bahasa Arab dengan metode satu sisi (sig.2-tailed) dapat diperoleh dari output nilai sig jika $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining menunjukkan hafalan kosa kata bahasa arab yang signifikan berdasarkan metode bernyanyi.

c. Uji Koefisien Determinasi

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.989 ^a	.979	.978	2.278

a. Predictors: (Constant), Metode Bernyanyi

b. Dependent Variable: Hafalan Kosakata Bahasa arab

Tabel 4.10 Uji Kowfsien Determinasi

Tahap akhir yang dilakukan yaitu melakukan uji koefisien determinasi. Pengujian ini bertujuan untuk mengetahui besarnya variansi Y yang ditentukan oleh variabel X. Hasil Determinasi dari tabel *Model Summary* menunjukkan nilai $R^2 = 0,979$, untuk menentukan koefisien determinasi pengaruh

antara metode bernyanyi dapat dihitung dengan $R^2 \times 100\% = 97,9\%$. Hal ini menunjukkan pengertian bahwa Metode bernyanyi (X) mempunyai pengaruh sebesar 97,9% terhadap hafalan kosa kata bahasa Arab. Sedangkan sisanya yaitu $100\% - 97,9\% = 2,1\%$ dipengaruhi faktor lain.

4. Pengujian Hipotesis

Dilakukan perhitungan regresi sederhana untuk menentukan apakah metode bernyanyi memiliki pengaruh terhadap hafalan kosa kata bahasa Arab. Analisis data menunjukkan bahwa persamaan regresi adalah $Y = 20,982 + 0,989 X$. Ini menunjukkan bahwa setiap variabel X memiliki kemampuan untuk menambah tingkat rata-rata Y sebesar 0,989.

Nilai signifikansi $f_{hitung}(b/a) = 1899.2$ dan p-value $0,000 < 0,05$ diperoleh dari uji linearitas pada tabel ANOVA, sehingga dapat disimpulkan bahwa regresi Y dan X adalah signifikan.

Tabel korelasi menunjukkan bahwa ada pengaruh metode bernyanyi terhadap hafalan kosa kata Bahasa Arab, dengan nilai 0,989, sehingga ada pengaruh variabel X terhadap Y. Dengan rentang nilai 0,989 lebih besar dari 0,308, variabel X dan Y memiliki pengaruh yang sempurna.

Berdasarkan tabel *Correlation*, dapat diperoleh variabel Metode bernyanyi dan hafalan kosa kata Bahasa Arab dengan metode satu sisi (sig. 2-tailed) dari output nilai sig. Sebesar $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, artinya signifikan. Terbukti bahwa Metode bernyanyi memiliki pengaruh secara signifikan dengan peningkatan hafalan kosa kata Bahasa Arab

Tahap akhir yang dilakukan yaitu melakukan uji koefisien determinasi, pengujian ini bertujuan untuk mengetahui besarnya variabel Y yang ditentukan oleh variabel X. Hasil determinasi dari tabel *Model*

Summary menunjukkan nilai $R = 0.979$, untuk menentukan koefisien determinasi pengaruh antara Metode bernyanyi dengan hafalan kosa kata Bahasa arab dapat dihitung dengan $R^2 \times 100\% = 97,9\%$. Hal ini menunjukkan pengertian bahwa Metode bernyanyi (X) mempunyai pengaruh sebesar 97,9% terhadap hafalan kosa kata Bahasa arab (Y). Sedangkan sisanya yaitu $100\% - 97,9\% = 2,1\%$ dipengaruhi oleh faktor lain.

Hasil pengujian hipotesis penelitian menyatakan H_0 ditolak dan H_1

Diterima. Dengan demikian hipotesis penelitian terbukti adanya pengaruh yang signifikan antara Metode bernyanyi terhadap Hafalan kosa kata Bahasa arab siswa kelas 3 MIS Darunnajah Cipining.

5. Pembahasan Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian ini, Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode bernyanyi berpengaruh positif terhadap hafalan kosa kata bahasa Arab siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining melihat dari hasil analisis tentang Metode bernyanyi dan Hafalan Kosa kata Bahasa Arab

Hasil analisis data dalam tabel distribusi frekuensi Metode bernyanyi di MIS Darunnajah 2 Cipining menunjukkan bahwa diperoleh hasil rata-rata variabel Metode bernyanyi 118.56 hal ini berarti bahwa kualitas program Metode bernyanyi tergolong baik.

Setelah dilakukan analisis tentang Metode bernyanyi dan hafalan kosa kata Bahasa arab, sehingga dapat diketahui bahwa Metode bernyanyi mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap hafalan kosa kata Bahasa arab siswa kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining dengan serangkaian kegiatan yang dilaksanakan dalam rangka peningkatan hafalan kosa kata Bahasa arab.

Berdasarkan hasil penelitian di dapatkan nilai koefisien kolerasi yang menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara variabel Metode bernyanyi terhadap hafalan kosa kata Bahasa arab siswa dengan nilai determinasi sebesar 97,9% yang artinya Metode bernyanyi memberikan pengaruh terhadap hafalan kosa kata siswa sebesar 97,9%.

Hal ini sesuai berdasarkan penelitian Dr. George Lazanov, bahwa Belajar dengan model bernyanyi lebih efisien dan lebih cepat daripada belajar secara konvensional. Model ini berfokus pada mendorong siswa untuk belajar lebih cepat, efektif, dan menyenangkan, sehingga materi menjadi lebih signifikan dan daya ingatnya lebih kuat. Menggabungkan musik, seni, dan warna sebagai fokus lingkungan fisik serta materi yang ditawarkan oleh guru adalah contoh perilaku untuk memastikan bahwa siswa sukses.

Hasil ini juga di perkuat dengan Penelitian yang dilakukan oleh Ali Imran dan Dewi Farda yang berjudul "*Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Mufradat (Kosa kata) Bahasa Arab Di MI*" Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode bernyanyi dalam menghafal Mufradat di Tingkat MI, Hal ini disebabkan berdasarkan hasil angket yang dijawab oleh 22% responden menunjukkan mean dengan nilai 72% dengan nilai rata-rata 90,90% Maka terlihat adanya peningkatan kemampuan menghafal mufrodatabagi peserta didik dengan menggunakan metode bernyanyi.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode bernyanyi merupakan salah satu strategi pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan hafalan kosa kata Bahasa arab siswa kelas rendah, khususnya kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data, pengujian hipotesis, dan pembahasan yang diperoleh dalam penelitian yang berjudul “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining” dapat dikemukakan kesimpulan penelitian yaitu:

1. Hasil analisis data dalam tabel distribusi frekuensi Metode bernyanyi di MIS Darunnajah 2 Cipining menunjukkan bahwa diperoleh hasil rata-rata variabel Metode bernyanyi 118.56. Hal ini berarti bahwa kualitas Metode bernyanyi di MIS Darunnajah 2 Cipining tergolong baik dan berpengaruh terhadap Hafalan kosakata bahasa Arab
2. Berdasarkan hasil penelitian dan pengujian hipotesis serta analisis pembahasan terhadap hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh Metode bernyanyi (X) terhadap Hafalan kosakata Bahasa Arab (Y) di MIS Darunnajah 2 Cipining. Diketahui hasil penghitungan statistik dengan menggunakan SPSS 23 menunjukkan hasil penelitian bahwa terdapat pengaruh antara Metode bernyanyi (X) terhadap Hafalan kosakata Bahasa Arab (Y) di MIS Darunnajah 2 Cipining Bogor, terbukti dengan signifikansi nilai signifikan $9.210 > 2.01954$, dan koefisien determinasinya dengan besar pengaruh 97,9%
3. Berdasarkan hasil penelitian pada tabel uji koefisien terdapat korelasi dengan skor 0,989 dengan signifikan $0,989 > 0,308$ sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Sehingga dapat dinyatakan

bahwa adanya pengaruh antara variabel metode bernyanyi (x) terhadap variabel hafalan kosa kata bahasa arab (y) yang kuat.

B. Saran

1. Kepala Sekolah

Kepala sekolah diharapkan dapat mendorong guru untuk berinovasi dalam pembelajaran bahasa Arab. juga diharapkan dapat memberikan dukungan berupa fasilitas dan media pembelajaran yang memadai agar metode bernyanyi dapat diterapkan dengan baik agar semakin meningkatkan kualitas sekolah dan peserta didiknya.

2. Guru

Bagi guru, disarankan agar menggunakan metode bernyanyi karena salah satu variasi dalam pembelajaran bahasa Arab adalah penggunaan metode bernyanyi. Diharapkan bahwa ini akan membuat suasana kelas lebih menyenangkan dan membantu siswa menghafal kosa kata dengan lebih mudah. Guru juga dapat menyesuaikan lirik lagu sesuai dengan usia dan kemampuan siswa, sehingga lebih sederhana dan mudah dipahami. Selain itu, metode bernyanyi dapat dikombinasikan dengan metode lain seperti permainan bahasa atau media kartu kosa kata agar siswa tidak bosan.

4. Peneliti selanjutnya

Agar hasilnya lebih representatif, peneliti selanjutnya harus memperluas penelitian dengan melibatkan jumlah sampel yang lebih besar dan variasi yang lebih besar. Penelitian lanjutan juga dapat menyelidiki pengaruh metode bernyanyi terhadap elemen

lain dalam pembelajaran bahasa Arab, seperti keterampilan berbicara (maharah kalam) atau mendengarkan (maharah istima), sehingga metode bernyanyi menjadi lebih menarik.

DAFTAR PUSTAKA

- Afroni Mochammad, A, Barzan Lutfi. 2021. " *Efektivitas Metode Bernyanyi dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal Tahun Pelajaran 2020/2021. .* " *Bashrah Vol 1 Nomor 02* 21-122.
- Al-Ghulayainy Al-Syaikh Musthafa, Al-Arabiyah Al-Duras Jami., n.d. "jilid 1, (Beirut: alMaktabah al-Ashniyah, 1973)." hal 7.
- Alpian yayan, Sri Wulan Anggraaeni. 2019. " *Pentingnya Pendidikan Bagi Manusia.* " *Jurnal Buana Pengabdian Vol 1, No. 1* 67.
- Arini Syarifah, Wijaya Mu'llim. 2018. ". *Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Peserta Didik Di Madrasah. Palapa, 6(1),* hal 92." *Palapa: Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan Vol 6, No. 1.*
- Asna, Adriani. 2015. " *"Urgensi pembelajaran bahasa Arab dalam pendidikan Islam."* " *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam 3.1* hal 40.
- Awaludin Ahmad Fajar, Ridwan. (2019). " *"Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal."* *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 13.1 hal 58.
- Aziz, Suharsimi dalam Asriel. 2016. " *"Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepercayaan dan Loyalitas Konsumen (Studi kasus pada pengguna jasa pengiriman paket PT Pos Indonesia (Persero), ."* *Skripsi-Universitas Negeri Yogyakarta* hlm. 32.
- Darma Subainto, salsabilla, Nissa Silmy Damanik. 2025. " *"Analisis Pengajaran Fonetik Dalam Meningkatkan Pelafalan: Perspektif Guru Dan Siswa."* " *Jurnal Sathar 3.1* hal 17.
- Demak, Sultan Fatah Bintaro, Idaayu Anastasia. (2021). " *"Implementasi Media Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa kata Pada Siswa Kelas Iii Mi."* "

- Fatmawati, Rulli, Oyib Sulaeman, and Niknik Dewi Pramanik. (2020). " *Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat Lambang Bilangan Pada Anak.*" *WALADUNA: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 3.2 hal 82.
- Furoidah, Asni, Mahdia Amalia. (2021). " *Pendampingan Belajar Bahasa Arab melalui Metode Bernyanyi di Musholla Hidayatul Muta'allimat Jember.*" *An-Nuqthah* 1.1 hal 19.
- Hiadayat M, Y, Khoiriyah. 2022. " *Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab pada Maharah Kalam Siswa kelas V di Madrasah Ibtidaiyah Al-Ihsan Pontianak Tahun Pelajaran 2021/2022.*" *Pendidikan dan sastra Bhs. Arab* 3, 47.
- Holimi Muhammad, Nur Faizah. (2021). " *Pembelajaran mufrodat dengan metode bernyanyi di gubuk baca kalpataru dusun bendrong.*" *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3.2 hal 134.
- Huda, Imam Fauji. (2024):. " *Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab.*" *vol 5* 188-194.
- Ifris, Ismail HS. n.d. " *Kitab Pembimbing ke Bahasa Al-Qur'an.*" (Cirebon: *Al-Mishriyah*, 1955), hal 138.
- Imron Ali, Dewi Farda Fajriyah. (2021):. " *Penggunaan metode bernyanyi dalam menghafal mufrodat (Kosakata) Bahasa Arab di MI.*" *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD* 1.1 hal 41.
- Irnawati. (2019). " *Pengaruh Media Gambar Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Kosakata Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts. Negeri 3 Sinjai Tengah.*" *Diss. Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai*, hal 22.
- n.d. " *Kamus Besar Bahasa Indonesia.*" Accessed June 23, 2025. <https://kbbi.web.id/hafalm>.
- Lita, Ariani. (2019). " *Keterlibatan siswa (student engagement) di sekolah sebagai salah satu upaya peningkatan keberhasilan siswa di sekolah.*" *Prosiding Seminar Nasional & Call Pape, Banjarmasin. Vol. 13.*
- Luqman, Hakim Muhammad. 2019. " *Efektivitas Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Mata Pelajaran Bahasa Arab*

Siswa Kelas VIII SMP IT alHuda Wonogiri, ." Jurnal Prosiding Seminar Nasional Geotik.

- Marliza, Oktapiani. 2020. *"Tingkat kecerdasan spiritual dan kemampuan menghafal Al-Qur'an."* *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 3.1 hal 98.
- Marzuki, Alfian. (2022). *"Pengaruh Metode Bernyanyi Berbantuan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hafalan Asmaul Husna Di Sdit Bina Insan Madani Baradatu Way Kanan ."* *Diss. Uin Raden Intan Lampung,.*
- Muhammad, Arif. 2022. *"Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa kata Bahasa Arab."* *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 9.1.
- Neneng, Eliana. 2020. *"Analisis kemampuan menulis Kosa kata Bahasa Indonesia siswa kelas III sekolah dasar."* *Jurnal Pendidikan Dasar* 11.1 hal 48.
- Rachmawati, Rizka Andini, Husin Husin. (2022):. *"Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan Kosa kata bahasa arab di Panti Asuhan Nurul Jannah."* *Berajah Journal* 2.2 hal 223.
- Rouf, Shadry Abd. n.d. *"Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya, ." (Bandung:Bina Cipta, 1980) hal 9.*
- Saleha, Fiki Putri. (2020). *" Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas Ii Ali Bin Abi Thalib Mi Ma'arif Candran Godean Tahun Ajaran 2019/2020. ." Diss. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta.*
- Saputra Domi, Muhamad Fidri dkk. (2022):. *"Penggunaan media flashcard dalam pembelajaran bahasa arab untuk penguasaan Kosa kata."* *Jurnal as-said* 2.1 132.
- Sarmanu. 2017. *Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Statistika,.* Surabaya: Airlangga University Press.
- Sinaga, Theodora. 2018. *"Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera."* *Gondang* 2.2.

- Siyoto, M. Ali Sandu dan Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Jogjakarta: Literasi Media.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarta, Dini Astri Sari. (2023):. " *Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu dalam Menambah Mufrodah Bahasa Arab.*" *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya* 6.1 hal 76.
- Sumita Henni, Hutarab. (2023). " *Minat Belajar Mengenal Huruf Abjad Siswa Dengan Metode Bernyanyi.*" . *ITTIHAD* 4.2.
- Syofian Siregar. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Media Grup.
- Ulfah Lutfi, Faridah. 2017. " *Pengenalan Bahasa Arab Untuk Anak Sejak Dini* ." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab Vol 3, No. 3* 411.
- Ulwiyah, Nur,Eka Nurjanah, And Nur Ilmas Hariadi. (2022):. " *Implementasi Metode Bernyanyi Dan Media Tongkat Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa kata Arab.*" . *Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 4.2 Hal 95.
- Ulya Zahratul, Nurul Wahdah, and Marsiah Marsiah. (2024):. " *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodah Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Di Indonesia.*" . *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya* 8.1 hal 329.
- Ulya, Kairinniasa, Nely Mujahidah, Ardiansyah. (2021). " *Efektivitas Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodah Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas IVa SD Muhammadiyah 01 Pontianak.*" . *Armala* 4.1 hal 76.
- Vely, Septiani. n.d. " *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Hidayah Purwokerto Barat.*"
- Wayan Eka, Santika I. 2022. " *Penguatan Nilai-nilai Kearifan lokal dalam membentuk Profil Pelajar Pancasila.*" *Jurnal Buana Pengabdian Vol 4 no. 4* 7911.
- Yusron, Masduki. 2018. " *Implikasi psikologis bagi penghafal Al-Qur'an.*" . *Medina-Te: Jurnal Studi Islam* 14.1 hal 21.

Lampiran 1 Data Responden

Tabel Data Responden Kelas 3 MIS Darunnajah

No	Jenis Kelamin	Jumlah	Total
1	Putra	21	43
2	Putri	22	

Lampiran 2 Instrumen Penelitian



1. Metode Bernyanyi (Variabel X)

KUESIONER METODE BERNYANYI (X)

1. Identitas Responden

Nama:

Kelas:

Jenis Kelamin:

Umur:

2. Petunjuk Pengisian

- Bacalah pertanyaan dengan cermat sebelum menjawabnya.
- Beri tanda (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang menurut adik sesuai, pilihan jawaban meliputi

SS (Sangat Sering)

S (Sering)

RR (Kadang Kadang)

TP (Tidak Pernah)

STP (Sangat Tidak Pernah)

Jawaban adik tidak mempengaruhi nilai raport atau lainnya.

No	Pernyataan	SS	S	RR	TS	STS
1	Saya ikut bernyanyi saat guru mengajarkan kosa kata Arab dengan lagu.					
2	Saya senang ikut bernyanyi bersama teman-teman di kelas.					
3	Saya bersemangat ketika guru mengajak bernyanyi.					
4	Saya ikut bernyanyi dari awal sampai akhir lagu.					
5	Bernyanyi membantu saya menghafal kosa kata Arab lebih cepat.					
6	Saya bisa menyebutkan arti kosa kata setelah belajar lewat lagu.					
7	Bernyanyi membuat saya hafal urutan kata dalam bahasa Arab.					
8	Saya mudah mengingat kembali kosa kata ketika mendengar lagunya.					
9	Saya merasa senang belajar kosa kata dengan cara bernyanyi.					
10	Lagu membuat pelajaran kosa kata menjadi menyenangkan.					
11	Saya lebih semangat belajar bahasa Arab jika ada lagu.					
12	Lagu membuat saya tertarik mempelajari kata-kata baru.					
13	Saya ingin mengulang lagu kosa kata di rumah.					

14	Lagu membuat saya ingin belajar lebih banyak kosa kata Arab.					
15	Saya mau menghafal kosa kata agar bisa ikut bernyanyi dengan lancar.					
16	Lagu membuat saya ingin mencari kosa kata baru.					
17	Lagu membuat saya rajin mengulang pelajaran.					
18	Saya lebih suka diam saja daripada ikut bernyanyi di kelas.					
19	Saya jarang ikut bernyanyi karena merasa tidak bisa.					
20	Saya sering tidak mau bernyanyi walaupun guru mengajak.					
21	Saya hanya ikut bernyanyi di bagian lagu yang saya suka.					
22	Lagu membuat saya bingung dengan arti kata-kata Arab.					
23	Setelah bernyanyi, saya tetap sulit mengingat arti kosa kata.					
24	Lagu membuat saya lupa cara membaca kata dengan benar.					
25	Saya merasa malu bernyanyi di depan teman-teman.					
26	Lagu membuat saya bosan belajar kosa kata Arab.					
27	Saya tidak menikmati bernyanyi di kelas.					
28	Bernyanyi tidak membuat saya semangat belajar kosa kata.					
29	Bernyanyi membuat saya malas belajar bahasa Arab.					
30	Lagu tidak mempengaruhi keinginan saya untuk belajar.					

2. Hafalan Kosa kata Bahasa Arab (Variabel Y)

KUESIONER HAFALAN KOSA KATA BAHASA ARAB (Y)

1. Identitas Responden

Nama:

Kelas:

Jenis Kelamin:

Umur:

2. Petunjuk Pengisian

- Bacalah pertanyaan dengan cermat sebelum menjawabnya.
- Beri tanda (✓) pada salah satu pilihan jawaban yang menurut adik sesuai, pilihan jawaban meliputi

SS (Sangat Sering)

S (Sering)

RR (Kadang Kadang)

TP (Tidak Pernah)

STP (Sangat Tidak Pernah)

- Jawaban adik tidak mempengaruhi nilai raport atau lainnya.

No	Pernyataan	SS	S	KK	TP	STP
1	Saya dapat mengucapkan kata-kata Arab dengan benar.					

2	Lagu membantu saya melafalkan kata dengan benar.					
3	Saya bisa menirukan pelafalan guru dengan baik.					
4	Bernyanyi membuat pelafalan saya menjadi lebih jelas.					
5	Lagu membantu saya mengingat pelafalan kata yang sulit.					
6	Lagu membuat saya percaya diri dalam melafalkan kata.					
7	Saya dapat menjelaskan arti kosa kata Arab dengan benar.					
8	Lagu membantu saya mengingat arti kata.					
9	Saya bisa mengingat arti kosa kata lama dan baru.					
10	Lagu membuat saya mudah memahami arti kata.					
11	Lagu membantu saya menghubungkan kata dengan artinya.					
12	Lagu membuat saya cepat mengerti arti kosa kata baru.					
13	Saya masih ingat kosa kata setelah seminggu belajar.					
14	Lagu membuat saya lebih lama mengingat kosa kata.					
15	Saya dapat mengingat kosa kata lama saat mendengar lagu.					

16	Lagu membantu saya menyimpan kosa kata di ingatan lebih lama.					
17	Lagu membantu saya mengingat kosa kata saat ujian.					
18	Lagu membuat saya hafal kosa kata lebih dari satu minggu.					
19	Saya sering salah melafalkan kosa kata yang sudah dipelajari.					
20	Saya kesulitan mengucapkan kata walaupun sudah bernyanyi.					
21	Saya lupa cara melafalkan kata setelah beberapa hari.					
22	Saya sering salah membaca kosa kata Arab.					
23	Saya sering salah menyebutkan arti kosa kata.					
24	Saya sulit membedakan arti kata yang mirip.					
25	Saya sering lupa arti kata walaupun sering diulang.					
26	Saya merasa arti kata-kata sulit dihafalkan.					
27	Saya cepat lupa kosa kata setelah belajar.					
28	Kosa kata yang dipelajari lewat lagu cepat terlupakan.					
29	Saya lupa kosa kata walaupun sudah sering dinyanyikan.					
30	Saya cepat lupa kosa kata tanpa mengulang lagunya.					

Lampiran 3 Hasil Uji Validitas

A. Metode Bernyanyi

No Responden	Metode Bernyanyi (10)																		Total										
	R.1	R.2	R.3	R.4	R.5	R.6	R.7	R.8	R.9	R.10	R.11	R.12	R.13	R.14	R.15	R.16	R.17	R.18											
1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4										
2	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5										
3	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5										
4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5										
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
6	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	4										
7	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4										
8	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	2	1	5	5	4	5	4										
9	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4										
10	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5										
11	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	1	1										
12	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
13	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
14	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5										
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
16	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4										
17	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5										
18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
19	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4										
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
24	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1										
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
27	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4										
28	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5										
29	5	5	5	4	3	2	4	5	4	4	4	3	2	3	2	3	2	3	2										
30	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
31	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
34	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
35	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
37	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4										
38	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4										
39	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
42	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
43	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
44	0,4851	0,4324	0,4495	0,5328	0,4706	0,4093	0,4564	0,5328	0,454	0,4233	0,4162	0,2844	0,3729	0,3944	0,2471	0,3207	0,441	0,5039	0,719	0,3741	0,5544	0,4719	0,3821	0,4437	0,5918	0,4278	0,4594	0,5143	0,5844

B. Hafalan kosa kata bahasa arab

Responden	Hafalan kosa kata bahasa arab																		TOTAL										
	V.1	V.2	V.3	V.4	V.5	V.6	V.7	V.8	V.9	V.10	V.11	V.12	V.13	V.14	V.15	V.16	V.17	V.18											
1	4	5	4	5	2	4	3	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	4	3										
2	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	1										
3	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	3	3	4										
4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4										
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
7	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5										
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
9	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	2										
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4										
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4										
12	3	4	4	5	3	4	3	5	4	4	3	5	4	4	4	4	3	3	3										
13	3	2	4	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	2										
14	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4										
15	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
16	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3										
17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
18	4	4	4	3	4	5	3	3	5	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4										
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4										
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
22	5	5	5	4	5	2	3	3	5	4	1	5	4	4	5	4	4	3	3										
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
24	1	1	5	5	5	5	5	5	5	1	1	3	5	5	5	5	5	5	3										
25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
26	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
27	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
29	5	4	1	5	3	1	3	4	4	4	3	1	4	3	4	5	5	2	3										
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4										
31	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4										
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4										
33	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
34	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
36	1	1	3	2	1	1	2	4	4	4	4	5	4	4	3	1	5	2	5										
37	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
38	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
39	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
41	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
42	4	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
43	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5										
44	0,4842	0,5411	0,3334	0,2048	0,3116	0,4711	0,2749	0,2244	0,2757	0,3499	0,3595	0,3316	0,244	0,2442	0,3204	0,3416	0,2466	0,4302	0,2055	0,4456	0,5519	0,5445	0,3841	0,4039	0,448	0,524	0,4252	0,4716	0,4412

Lampiran 4 Tabel Distribusi

Tabel r untuk df = 51 - 100

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432

Lampiran 5 Tabel Nilai r Product Moment

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

Pr df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Lampiran 6 Dokumentasi Pendukung

A. SK Bimbingan Skripsi



KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS AGAMA ISLAM UNIVERSITAS DARUNNAJAH
TENTANG

PEMBIMBING SKRIPSI PROGRAM S1

Nomor : 293/UDN.FAI/B/IV/2025

DEKAN FAKULTAS AGAMA ISLAM UNIVERSITAS DARUNNAJAH JAKARTA

- MENIMBANG:**
1. Bahwa dalam pembuatan skripsi sarjana S1 bagi mahasiswa Universitas Darunnajah Jakarta, perlu mendapat bimbingan sebaik-baiknya.
 2. Bahwa untuk itu, perlu diangkat 1(satu) atau 2 (dua) orang pembimbing dalam penulisan skripsi.
 3. bahwa saudara yang tersebut dalam surat keputusan ini dianggap mampu melaksanakan bimbingan tersebut.
- MENGINGAT:**
1. Undang-Undang nomor: 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
 2. Peraturan Pemerintah Nomor 04 Tahun 2022 tentang Standar Nasional Pendidikan nomor 57 tahun 2021
 3. Permendikbud Nomor 03 Tahun 2020 tentang SNPT
 4. Undang-undang nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
 5. SK Ketua Umum Yayasan Darunnajah Nomor: 2676/YDN/IX/2014
 6. Pedoman Akademik Universitas Darunnajah tahun 2022/2023

MEMUTUSKAN

MENETAPKAN: Tertanggal mulai 30 April 2025 mengangkat saudara :

1. Khairrina, S.Pd.I., M.Pd.
2. Ahmad Farid, M.A

Sebagai pembimbing skripsi mahasiswa:

Nama : Sonia Putri Ayu
NIM/NIMKO : 21222039
Judul Skripsi : *Pengaruh Metode Bernyanyi dalam Peningkatan Kemampuan Menghafal Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining*

1. Keputusan ini berlaku sampai skripsi tersebut lulus diuji di hadapan sidang/Munaqosyah Skripsi.
2. Kepada mereka akan diberikan honorarium menurut peraturan yang berlaku di Universitas Darunnajah.
3. Judul yang diajukan bukanlah final, oleh karena itu, apabila ada perbaikan seperlunya diserahkan kepada para pembimbing.
4. Segala sesuatu akan diubah dan diperbaiki apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

SALINAN : Surat Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diindahkan.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 30 Februari 2025



Duna Khairrina, M.Ed., Ph.D.

NIP. 212809780



Fakultas
Agama Islam

📍 Jalan Ciledug Raya No. 01
Ulujami, Pesanggrahan Jakarta Selatan
Indonesia

✉️ rektorat@darunnajah.ac.id
☎️ Telp 021-2254-4277
🌐 www.darunnajah.ac.id

B. Surat Keterangan



PSDKU UNIVERSITAS DARUNNAJAH KAMPUS BOGOR

Jl. Argapura RT. 02/03 Kp. Cipining Ds. Argapura Kec. Cigudeg Kab. Bogor Jawa Barat
Telp. 085896148390, 081298058489 Email : admin@najah.ac.id / www.najah.ac.id

Nomor : 30/UDN.PSDKU/C.01/VIII/2025
Lamp : -
Perihal : Pengantar Penelitian Penulisan Skripsi

Kepada Yth:
Kepala Sekolah MIS Darunnajah 2 Cipining.
di Tempat,

Assalamu`alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, Bersama ini kami sampaikan dalam rangka menyelesaikan tugas akhir studi Starata Satu (S1) mahasiswa Fakultas Agama Islam:

Nama : Sonia Putri Ayu
NIM : 21222039
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Akan mengadakan penelitian (berupa pengumpulan data, wawancara dan keterangan) di instansi yang Bapak/Ibu pimpin untuk kepentingan skripsi yang diajukan dengan judul: **Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MIS Darunnajah 2 Cipining.**

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberi izin mahasiswa tersebut untuk kepentingan ilmiah dan pengembangan ilmu pengetahuan. Atas kerja sama ini, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Bogor, 11 Agustus 2025

Direktur PSDKU Universitas Darunnajah,

Dr. Aniqi Ihsan Pratama, M.Pd
NIDN. 2102069202

Lampiran 7 Foto-foto

A. Pemberian Kuesioner



B. Pengajuan Penelitian Kepada Kepala Sekolah MIS Darunnajah 2 Cipining



Darunnajah

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Sonia Putri Ayu, merupakan putri pertama dari pasangan Bapak Yudhi Wahyudi dan Ibu Vivi Febrianti. Lahir di Bogor pada tanggal 07 Juli 2003. Penulis beralamat di Nanggewer, RT 03 RW 03, Kelurahan Nanggewer, Kecamatan Cibinong, Kabupaten Bogor, Jawa Barat.

Penulis menempuh pendidikan pertamanya di RA Ababil (2008), dan melanjutkan pendidikannya di MI Tarbiyatul Wildan (2009-2015), lalu melanjutkan pendidikannya di MTs,MA, dan Universitas Darunnajah Bogor di jalan Argapura, kotak pos 1, Jasinga, Kecamatan Cigudeg, Kabupaten Bogor, Jawa Barat, selama 10 tahun, dari tahun 2015-2025.

Universitas
Darunnajah